

10 ¢

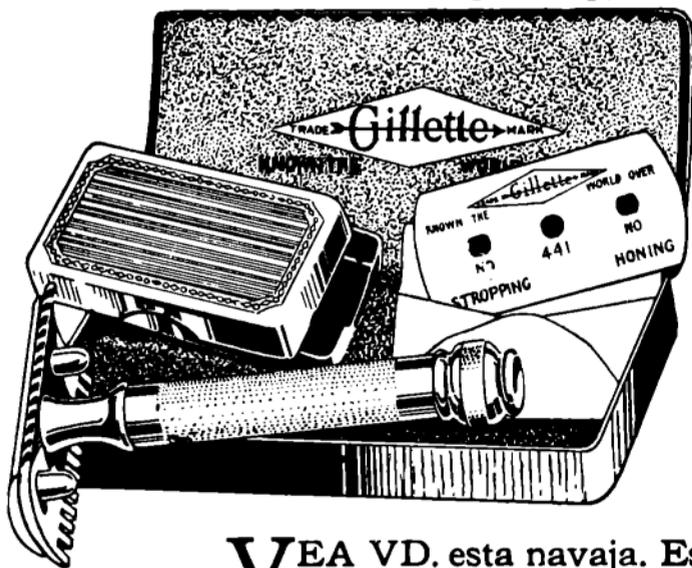


Jacqueline Logan



# CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



## ¡Un Momento!!

Una navaja de seguridad Gillette, enchapada en oro, a un precio inconcebiblemente bajo.

**V**EA VD. esta navaja. Es una Gillette legítima, enchapada en oro, acabada de salir de la fábrica, con cajita para guardar las hojas también enchapada en oro, todo en un precioso estuche. Las navajas y hojas Gillette legítimas son empleadas diariamente por millones de personas, y han hecho del afeitarse un verdadero placer.

Compre hoy mismo una Gillette.

Busque a su proveedor. Sus existencias de este artículo están constantemente renovadas.

*Para que la afeitada sea perfecta exija que le den navajas y hojas Gillette legítimas.*

Navaja de  
Seguridad

TRADE → **Gillette** → MARK

# Gillette

Agentes:

HARRIS BROTHERS IMPORT CO.  
Apartado 1630 Habana, Cuba



*Me gusta el **Stacomb**  
porque mantiene el cabello peinado a mi capricho.*

*(Procure Stacomb en Perfumerías, Sederías  
y Farmacias de Primer Orden).*

# ¡Que sea para bien!

## *Brindis Famosos*



CUANDO se bebe una copa de champaña, habrá un amigo que nos desee que "sea para bien." Cuando se toma SAL HEPÁTICA no es necesario decirlo, porque SAL HEPÁTICA *siempre es para bien* del cuerpo y para mal del estreñimiento, del ácido úrico, y del reumatismo.

Que sus amigos lo feliciten por su salud. Tome SAL HEPÁTICA.



# SAL HEPÁTICA

*Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentifrica IPANA*

BRISTOL-MYERS CO. - NEW YORK



*Exija este frasco. Es el genuino. No acepte substitutos.*

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ  
Director,  
EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING.  
Sub-Director.

HEMEROTECA  
R. O. V. A.

FRANCISCO DIEZ, Gerente General. ALEJO CARPENTIER, Jefe de Redacción. OSCAR H. MASSAGUER, Administrador.

Publicado por Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

### NUESTRA PORTADA

La actriz cuya fotografía embellece la portada del presente número de CARTELES es la muy aplaudida y admirada JACQUELINE LOGAN. Puede decirse que, por la multiplicidad de sus expresiones y singular belleza, esta estrella es una de las más interesantes figuras de Cinelandia. Las grandes producciones que tienen por heroína a JACQUELINE LOGAN son numerosísimas, y su labor ha sido siempre elogiadísima por los críticos y ese crítico más temido que se llama: el público.

### NOTAS Y NOTICIAS

Una novela de aventuras, de acción, llena de situaciones dramáticas, de frenéticas andanzas, es la que ofreceremos a nuestros lectores en el próximo número de este semanario.

Su autor es el famoso cuentista americano Jack London, que ha sabido evocar en esta patética narración todas las angustiosas tribulaciones de unos aventureros que emigran a los terribles campos de Alaska en pos de oro. Allí los sorprende el invierno, el terrible invierno del

norte, y no bastándoles luchar contra la furia de los elementos desencadenados, se ven acosados por bandidos e indios... La situación se vuelve desesperada, pero...

Dejamos a nuestros lectores averiguar por sí mismos la continuación de esa intensa y emocionante historia...

\*\*\*

Además nuestra edición venidera se verá enriquecida por algunas crónicas y artículos de gran interés.



### Sansón y los Filisteos

Miles de Filisteos, y el mismo Sansón, perecieron cuando este, a quien ya empezaba a crecer el pelo nuevamente, derribó con su fuerza hercúlea las dos columnas que servían de sostén principal al templo.

Detalles, amenudo, determinan los acontecimientos. Cuando Dalila cortó el cabello a Sansón para que perdiese su fuerza y entregarlo a los Filisteos, lo hizo por estar cansada de él, pero aunque era viril y valiente, era descuidado de su persona, desarreglado. Si en lugar de cortarle el cabello, le hubiese cortado la barba que tanto lo afeaba a sus ojos, cuanto hubiesen cambiado las cosas!!! Probablemente se hubiese enamorado de él nuevamente al poner al descubierto sus facciones varoniles y atractivas, ocultas entonces por una masa sucia de cabello.

Cuantas desaveniencias conjugales se evitarían hoy en día si el esposo tuviese más cuidado con su persona, si se afeitase más frecuentemente y mejor.

La Crema Mennen de Afeitar, no es un jabón ordinario. Es una preparación científica que positivamente ablanda la barba permitiendo afeitarse una y hasta dos veces al día. Económica por ser concentrada. Un centímetro basta para la afeitada ideal.

*Figaro*

**CREMA MENNEN PARA AFEITAR**

### American Photo Studios

FOTOGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO

Neptuno 43. La Habana

### INCORPORESE USTED a la legión de nuestros compradores y adquiera uno de nuestros excelentes

PIANOS AUTOMATICOS

"THE UNIVERSITY SOCIETY" (New York)

El mejor instrumento del Mercado. El mejor precio

EXCEPCIONALES COMODIDADES PARA EL PAGO

THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.

Editores de "La Mejor Música del Mundo"

Gerente: Carlos Zimmermann

J.C. ZENEA, 182 (Neptuno).—Habana

Teléfono: A-931P

Sucursal en Santiago de Cuba: BAJOS DE LA CATEDRAL, 26-27.



### La Forma de Desprender la Piel Llena de Manchas y Granos

(De Belleza y Salud)

Para suprimir las manchas, granos o cualquier otra fealdad del cutis, lo mejor es desprender la piel misma. Esto se logra de una manera fácil, indolora y económica, por la aplicación de la cera mercolizada común, que puede obtenerse en cualquier droguería. La cera absorbe la piel externa defectuosa, un poco cada día, haciendo que gradualmente, el cutis o segunda capa de la piel se presente en la superficie. Los poros se desobstruyen y la cara respira en el oxígeno vitalizante. La nueva piel es aterciopelada y tersa y presenta el resplandor sana de la juventud.

Aplicase la cera como si fuera cold cream, sin frotar. Lávese en la mañana. Es el tratamiento más eficaz que se conoce para las espinillas, granos, manchas y erupciones.

### AUTOMOVIL "MOON"

TIPO SPORT  
DE SIETE PASAJEROS

Por haberse trasladado su dueño al extranjero se vende este magnífico carro, propio para familia de buen gusto. El carro es completamente nuevo, tiene seis ruedas de disco con sus gomas y se somete a cualquier examen o prueba.

Se dá por la mitad de su valor.

Para informes dirijase al edificio del

SINDICATO DE ARTES GRAFICAS DE LA HABANA

Ave. de Almendares y Bruzón  
Teléfono U-2732



# ¿Mancha que Limpia?



La Habana está en vías de ser embellecida con grandes parques, avenidas, palacios, etc., según aparece proyectado en el nuevo Plan de Obras Públicas; se va a organizar, además, en debida forma, la recogida de basuras; a pavimentar las calles y construir un nuevo acueducto. Pero... todo esto resultará inútil si continúan todos los servicios públicos habaneros dirigidos y administrados por el Ayuntamiento. Este ha sido, desde hace años, el mayor obstáculo para el embellecimiento y progreso de nuestra capital. ¿Por qué, para que la obra sea completa, no se acomete de una vez la supresión del Ayuntamiento y se constituye la Habana en Distrito Federal, dirigido por personas capaces y honorables, como lo demanda insistentemente la opinión pública?



# CARTELES



## EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. VIII. NACIONAL  
BIBLIOTECA  
H. MEROTECA  
"JOSE MARTI"

LA HABANA, SEPTIEMBRE 6 DE 1925

NUM. 36

HEMEROTECA  
RESERVA

### *La obcecación política*

**V**ERDADERAMENTE, no sería del todo exacto afirmar que los cubanos nos encontramos bajo la influencia de un ataque de locura colectiva.

Pero esto es preciso afirmarlo reiteradamente a fin de disipar las posibles aprensiones formadas en la conciencia de aquellas personas desligadas de nuestra actitud sentimental, en vista de las sorprendentes y peligrosas anomalías de nuestra conducta pública, de todo punto impropias de un pueblo cuyo instinto de conservación y cuya claridad de pensamiento no se encuentran radicalmente alterados.

Hace veintitrés años vivimos entregados a nuestra propia responsabilidad, gobernados por instituciones independientes, por nosotros mismos dispuestas y administradas por hombres elegidos libremente en virtud del sufragio popular.

Puesto que el gobierno político ha estado y todavía continúa estando en nuestras manos, natural parece que hubiéramos utilizado su fuerza de acción social para contrarrestar el influjo dañino de aquellos elementos de perturbación acumulados en nuestro seno por el pasado borrascoso y por los factores aparecidos por virtud de nuestra nueva situación internacional.

Pero, por los decretos del destino o por la irreflexión propia de nuestra inexperiencia, hemos vivido como si ignoráramos el torbellino de energías en cuyo centro nos hemos encontrado, atentos a la evolución de antagonismos personales y fluctuaciones políticas de mínima significación en el desarrollo de nuestra vida nacional, en tanto gentes extrañas han invadido todos los sectores de nuestra vida económica, donde se han apoderado de todas las fuentes de riqueza existentes en el país.

El historiador del porvenir habrá de caracterizar esta época de nuestra existencia por la agitación política constante de la población cubana, exclusivamente en torno de las aspiraciones personales de una docena de grandes y pequeños caciques, a cuyos intereses privados se han subordinado todas las necesidades colectivas; y por la invasión silenciosa de la fecunda actividad económica por individuos inmigrantes y compañías anónimas radicadas fuera de Cuba y formadas por accionistas extranjeros.

Así hemos llegado al momento actual, en que la alarma ha comenzado a cundir entre las personas ilustradas y conocedoras de la efectividad de ciertos fenómenos sociales por cuya relación dinámica, la autoridad efectiva en los estados modernos se halla en manos de los poseedores de la riqueza, sean éstos o no los elementos representativos de la mayoría de la población.

En esta situación, puesto que hemos empezado a sacudir nuestra tradicional inconsciencia, todas nuestras fuerzas debieran concentrarse en hacer frente a las desfavorables condiciones ya creadas, encaminando todo el impulso colectivo hacia el trabajo fecundo, con objeto de reconquistar con la rapidez posible las actividades económicas, base verdadera del porvenir de la Nación.

¡Cuán lejos se encuentran de esta actitud mental los hombres directores de la política cubana!

En perpetua agitación hemos vivido desde 1902 hasta esta fecha; y dominados por la fuerza del hábito adquirido, en agitación continua intentan mantenernos.

Al constituirse el actual Gobierno, después de doce años de perturbación administrativa, la oposición, que debió tomar vías de extrema prudencia, puesto que sus mantenedores debían suponerse desprovistos de la indispensable fuerza moral para invocar ante el pueblo los principios básicos de la rectitud gubernamental, sólo ha sabido expeler notas de estridencia destemplada, dirigidas, con toda evidencia, no a procurar la rectificación de los errores cometidos por los hombres de la nueva situación, sino a difundir su descrédito personal entre la muchedumbre a fin de crear en ella el estado de ánimo propicio para solicitar sus votos en las elecciones próximas.

No considerando suficientes las equivocaciones o la gestión deliberadamente maliciosa de las personas a quienes deseaba combatir, no ha sentido escrúpulos ante la diatriba, la injuria personal y la divulgación de flaquezas privadas supuestas en ellas, retando, con mal disimulado deseo de provocarlas, aquellas naturales reacciones que inevitablemente se producen en toda persona a quien se ultraja injustificadamente.

En estos días, consecuencia o no de estas campañas de encono, se ha producido el asesinato de un connotado periodista, en condiciones tales de precaución, que sus autores han escapado a la diligencia de las investigaciones policíacas.

Los correligionarios del caído hablan del asesinato político; la opinión pública ha entrado en una nueva etapa de excitación, cuyas consecuencias no pueden ser apreciadas en estos momentos; y de nuevo los cubanos estamos cogidos entre las ráfagas de un torbellino semejante a los muchos que ya hemos sufrido en el transcurso de nuestra vida independiente, entre cuyas sacudidas nuestra inteligencia ha naufragado, nuestra capacidad para el trabajo ha quedado diluida, nuestra riqueza colectiva ha pasado a manos extrañas y nuestro crédito en el mundo civilizado ha sufrido quebrantos de inapreciables consecuencias.

No hablamos partidariamente; censuramos la actitud de la oposición periodística en cuanto traspasa los límites de su verdadera función de vigilancia encauzadora para invadir el campo de la difamación personal; pero asimismo estimaríamos altamente dañina toda reacción de las personas ofendidas, en cuanto ella llegase a tomar rumbos de violencia extralegal que lejos de probar la injusticia de las apreciaciones calumniosas, producen en el pueblo una impresión contraproducente.

Los cubanos nos hallamos en una situación extremadamente crítica, por la gravedad de los problemas económicos e internacionales que constituyen una efectiva y muy seria amenaza para la seguridad de nuestro porvenir.

¿Es signo de cordura dejarnos manejar por pasiones partidaristas, infecundas y disolventes, en las cuales todas nuestras energías creadoras quedan destruidas, en tanto la acción perseverante del capital extranjero nos reduce más y más a un estado de verdadera subordinación, cuya trascendencia reduce a la insignificancia las menudas oscilaciones en la posición de los partidos?

En el camino de nuestra perdición marchamos arrastrados por esta obcecación política que todo lo oscurece en nuestro ánimo; y algún día nos tocará lamentar las consecuencias, quizás irremediables, de nuestra torpe conducta, si a tiempo no sabemos abrir los ojos y dirigir nuestros pasos en dirección más acertada.

# El Detective Médico

## Will S. Porter

**M**I amigo Rams conocía tantos métodos de ganar dinero como modos hay de preparar el arroz en las Indias Occidentales. De todos esos métodos, los mejores, según él asegura, son los más antiguos, aquellos que se aplicaban ya en los tiempos en que él vendía por las calles muñecos mexicanos, o pastillas para la gota, o globos inflados.

El intrépido Rams, (R. Rams, s. o. a.), vivía entonces al día, embarcando constantemente sus escasos dólares en empresas atrevidas en apariencia, a riesgo de comprometer algunos años, meses y días de su porvenir.

Fué en esa época, en el pueblo de San Antonio, al norte de Florida, que tuvo nuestro héroe ciertas discrepancias con las autoridades sanitarias y municipales, de las cuales salió airoso, y que él cuenta así:

“Llegué a San Antonio vestido de etiqueta, calzado con botas altas, el pelo largo y un diamante falso de treinta quilates en el meñique de la mano derecha.

Llevaba un bello nombre sonoro: me denominaba el Príncipe Indio, célebre médico herbolario naturalista. Yo no vendía más que un solo artículo: el Licor Amargo de la Resurrección. Este licor estaba compuesto, como yo explicaba desde lo alto de un coche de dos caballos, de agua “fluídizada” en combinación con yerbas sagradas descubiertas fortuitamente por una princesa del país de las Amazonas.

La última aldea me había sido fatal; todo lo que había ganado en ella lo había perdido la última noche al *poker* en el Círculo de Labradores. Mi capital se reducía a un billete muy sucio de cinco pesos. Fui a la farmacia de San Antonio y compré media gruesa de frascos vacíos, otros tantos taponés y diversos productos de un precio poco elevado. En la maleta me quedaba un lote de “etiquetas” y prospectos.

Volví al Hotel y allí, delante de la llave de agua de mi cuarto, con los pomos de Resurrección alineados sobre la mesa, la vida volvió a parecerme bella.

¿Engaño? Ni pizca de eso. En mis seis docenas de frascos había por valor de dos pesos de extracto fluído de quinina y yodo, sin contar la anilina colorante. ¿Engaño? Al pasar

años después por las comarcas donde había vendido el Licor Amargo, muchas personas me suplicaban les facilitase de nuevo un específico, que las había librado de pertinaces fiebres palúdicas y tíficas.

Bueno; alquilé un hermoso coche tipo Luis XV arrastrado por un tronco imitación de caballos bomberos, y comencé por la tarde a ofrecer al público campesino mi famoso elixir en la calle principal del pueblo. San Antonio estaba entonces bajo el azote de la malaria. Un tónico cordial, febrífugo y antiscorbútico era exactamente lo que le hacía falta a aquella gente. Me esforcé en hacérselo comprender. Es preciso creer que mi dialéctica era elocuentemente persuasiva, porque mis pomos se vendían como pan caliente.

Ya tenía colocados tres docenas a cincuenta centavos la pieza, cuando sentí que me tiraban del faldón del frac. Yo conocía esa señal; sé lo que quiere decir. Salté del vehículo y puse discretamente un billete de cinco pesos en la mano de un funcionario cuyo uniforme azul ostentaba una chapa de plata y cierto despilfarro de botones y galones.

—Capitán, dije, hace un tiempo magnífico.

Pero el jefe de Policía no era accesible a los encantos de la fantasía.

—¿Tiene Ud. licencia? contestó guardándose el billete. ¿Con qué derecho vende Ud. en la vía pública de esta ciudad, obstruyendo el tránsito, ese remedio charlatanesco? ¿Cómo se atreve a expender medicinas sin ser boticario? ¿Esa droga la ofrece Ud. para curar calenturas o para aliviar los callos?

En principio, es con el desdén col que yo respondo a las injurias.

—¿Una licencia? repliqué. No llevo eso encima. ¿Hay aquí, pues, una ciudad? Perdóneme, lo ignoraba. Voy a informarme en alguna de las treinta y dos casas de que consta el lugar. Si encuentro la ciudad de aquí a mañana, me pondré dentro de las ordenanzas y reglamentos de la urbe.

—Muy bien, dijo el jefe de la Policía, pero entretanto cierre su farmacia ambulante, antes que lo lleve junto con su laboratorio a la Cárcel.

(La cárcel de aquella ciudad estaba a diez leguas de allí; en la cabecera del distrito judicial.)

Había que detenerse en pleno éxito. Era una lástima.

Volví al Hotel, donde conté mi aventura. El hostelero me dijo:

—Lo siento, porque pierdo un huésped, pero usted está de más en San Antonio. El doctor Savage, el único médico del lugar, es pariente muy cercano del Alcalde. Aquí no prosperan los curanderos.

—¡Pero yo no curo nada! grité. Quiero decir, yo no ejerzo la medicina. Tengo una licencia general de vendedor ambulante, a la cual agregó un permiso municipal cada vez que las circunstancias lo exigen. ¡Esto es un abuso, un escandaloso abuso con un hombre honrado!

Al día siguiente por la mañana fui a la Alcaldía a ver al Mayor. Estaba ausente. Se ignoraba cuando estaría de regreso. Fui a visitar al médico. Había salido a cazar patos y cocodrilos en la Gran Ciénaga y no volvía al pueblo en una quincena.

Volví de nuevo al Hotel y me desplomé en un sillón en el portal. Para quemar el tiempo encendí un cigarro, esperando los acontecimientos.

Llevaba ya incinerados cuatro cigarros cuando entra un hombre joven, se instala en el sillón vecino y me pregunta la hora.

—Son las nueve y media, le contesté, y usted se llama Al Guim. Lo conozco. Le he visto trabajar, y bien. ¿No fué usted el que introdujo en el Sur el negocio de las balijas de Cupido? Se trataba, si no me equivoco, de un pintoresco paquete que contenía una sortija de esponsales con diamantes de Montana, de un anillo de compromiso, de un frasco de bromuro, de un Epistolario de los Amantes, de una novela romántica, de un diccionario con el lenguaje del abanico, del pañuelo, del bastón y de las flores y de un plano de todos los cinematógrafos oscuros de la República. Todo ello embalado en un elegante estuche por la módica suma de veinte y cinco centavos. ¿No era así?

Yo no me equivocaba. El afamado Al se encantó de verme tan bien informado; a su lado, mis dotes de luchador por la vida carecía de todo mérito; él era el genio unido al talento, el éxito unido a la buena suerte. Un hombre que respetaba sus numerosas profesiones, sabiendo contentarse con un beneficio irrisorio, obstinadamente adherido a no querer ganar más de 3.000 por ciento en un negocio. La colaboración de Al Guim era muy solicitada, particularmente en los negocios que no pueden alcanzar su desarrollo sino en

el terreno de la ilegalidad. Pero nadie podía jactarse de haber jamás logrado que Al Guim se apartase del camino recto.

Yo tenía necesidad de un asociado. Pronto nos pusimos de acuerdo. Le relaté mi aventura y cómo esa intervención de la política parroquial en las cosas de la medicina había hecho quebrar una magnífica empresa.

Conversamos largamente sobre el asunto. Mi flamante amigo había llegado ese mismo día a San Antonio, armado de un carnet de periodista, a recoger unas cuantas suscripciones para una gran revista, filatélica, vegetariana y colombófica en una pieza.

Salimos del hotel y nos fuimos a sentar en el parapeto de un puente en las afueras del caserío, para discutir más a gusto y coordinar nuestros proyectos.

A la mañana siguiente, hacia las once, estaba yo sentado en la terraza del Hotel cuando un negro me abordó para rogarme que fuese en el acto a ver al Dr. Backardy, abogado y Alcalde Municipal de San Antonio, que se encontraba gravemente enfermo.

—Yo no soy médico, alegué yo: ¿Por qué no va usted a buscar al médico del pueblo? Yo no soy más que un Príncipe indio.

—El doctor Savage está ausente, me dijo el mensajero, cazando en los pantanos. Como no hay otro galeno en toda la zona, el Dr. Backardy, que se siente muy mal, me envía a rogarle a usted que vaya a recetarle.

—Si es una llamada a la humanidad, repuse, no puedo negarme a ir. Veré al Dr. Backardy, no como un médico que visita a un enfermo sino como un hombre que ayuda a su prójimo.

Puse un frasco de Resurrección en mi faltriquera y subí hasta la casa del Alcalde, la mejor del contorno, fabricada sobre una pequeña loma al borde de la carretera.

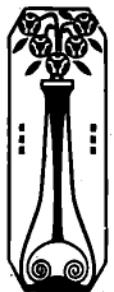
Encontré al honorable Alcalde en su lecho, escondido enteramente bajo los cobertores, a excepción de sus pies y sus bigotes que sobresalían del cuerpo como cuatro agarraderas. De la cama se escapaban borborignos lastimeros; junto a la cabeza, en la penumbra, estaba un hombre de pie sosteniendo una garrafa llena de agua.

—Doctor, me dijo el Alcalde  
(Continúa en la pág. 29)

# Siluetas de Hollywood



Esta escena, tomada por un talentoso fotógrafo de la Edad de Piedra, nos demuestra que aquella época no era tan desagradable como nos la han querido pintar algunos historiadores apasionados y poco escrupulosos.  
(Foto Fox.)



COLLEN MOORE afirma que esto tal vez no es bailar según las reglas, pero que a veces esta

anarquía resulta infinitamente más agradable...  
(Foto First National.)



## L ASCUA del Mulud.

Estamos en Tetuan, la ciudad de "los ojos bellos"—como la llamara el "Tebib Arrumi" (médico cristiano.) en sus muy leídas y documentadas crónicas sobre Marruecos cuidadosamente coleccionadas en lujoso libro.—¿La llamó así pensando en el brillo hipnóticos de los ojos de las moras que pasan por calles y *zocos* (mercados), envueltas en los albos jaiques y con la faz cubierta, o recordando, acaso, las puertas de Fez, de Ceuta, de Tanger etc., que, con artísticos arcos, dan entrada a la capital del Protectorado Español? Sin duda en una y otra causa halló el apropiado y sugestivo título.

Estamos en Tetuán—decía.—Tarde gris. Nadie en la *Plaza de España*. Una orden de la Comandancia General acaba de prohibir, durante unas horas, el tránsito de peninsulares por el citado lugar. Los hebreos, de mutuo propio,—por mayúsculo miedo, no mal fundamentado—rinden ejemplar obediencia a esa orden. Sin embargo, en medio de ese silencio solemne se advierte una extraordinaria animación. Las azoteas de las casas moras están ocupadas por cuantas mujeres pertenecen a las cofradías de isauas y jamachas. Contemplándolas recordamos a los fantasmas con que se nos dormía de pequeñín en las noches que éramos demasiados revoltosos... a veces se nos figuran retratos de la Doña Inés, de Zorrilla, cuando sale del Purgatorio a ofrecerle un "lado a Don Juan"... por la piedad divina que le proporcionaba "un minuto de contricción". Con las moras, parece haberse tendido una inmensa sabana blanca sobre las azoteas. Las distinguimos por las cuentas de azabache de sus ojos brujos...

Contrastando con esa albura se nos destacan las casas de la entrada en el barrio judío: son bajas, en general, aunque no tanto como las moras; sus fachadas están pintadas de verde, de naranja, de chillones coloridos. Macetas en sus balcones, enredaderas por sus rejas... Y, tras sus persianas, vemos brillar también unos ojos muy bellos... "grandes... supraterranos"...

Al otro lado admiramos el barrio español con sus altos edificios de moderna arquitectura. Cerrados también sus balcones, pero no faltan, tras ellos, ojos no menos bellos ni curiosos de mujeres almas, y fuego, y pasión.

Preside estas tres razas señaladas al citar los barrios—que se unen, acaso como expresión simbólica del ideal del Protectorado—en la *Plaza de España*, el Palacio del Alto Comisario, rodeado por un hermoso jardín, y dando frente, con brindis de paz, a un campo de guerra.

# Isauas y Jamachas

por  
Francisco Páez Ortiz

Y, como éco del "otro mundo", nos llegan un enjambre de jotas y de haches y de kas, que dirige en oraciones a Alá y a Mahoma, con enormes gesticulaciones y contorsiones, el muezín desde el almenado minarete de la Gran Mezquita.

\* \* \*

Dos turbas, con frenética algazara, van llegando a la *Plaza de España*. Son los isauas y los jamachas residentes en Tetuán los sectarios de Sid-Mohamed-Aisa y de Sid-Ali-Ben-Edagugui, fundadores de ambas cofradías musulmicas pese a la oposición terrible e inicial de el Sultán Muley Ismael, en el siglo XVII. No se puede precisar cual de las dos sectas es más fanática, más salvaje y más repugnante. Vienen de celebrar el primer día de la pasqua del Mulud, en Mequinez, la ciudad santa que, a cincuenta kilómetros de Féz, se tiende entre un inmenso cerco de olivos—*Meknas Ezeituna*, Mequinez de los olivares—en el valle del Uad Bu-Feh-

krán, al pié meridional del Yebel Zegum. Allí oraron ante la tumba de Jamduch, en Zerham.

Y hay que ver como vienen unos y otros; Son ciento... doscientos... mil... ¡que se sabe!; cetrinos, muy cetrinos; negros, muy negros. Vienen sin turbantes; sudorosos, jadeantes, ensangretados, ebrios de absurdo y cruelísimo fanatismo. Gritan desaforadamente; mesan la trenza larga que se dejaron, como principal característica de secta, en el centro de la cabeza afeitada. Su ojos melancólicos tienen un brillar demoníaco. Vienen en filas de ocho, de diez, de doce, cogidos de las manos, brincando, dando enormes voces "en honor de Alá"; unos mastican el fuego, otros beben brea, muchos van comiendo carne cruda—del cordero que en el camino se encontraron y descuartizaron en porfia general,—otros llevan culebras, lagartos, y toda clase de animal repugnante.

Son estos los isauas que, como los jamachas, al par que cumplen los

preceptos coránicos, rinden mayor culto al profeta con cruelísimos sacrificios, que serán compensados con especial preferencia en el paraíso eternal de las huries...

Ellos gozan—según dicen—de verdadero cariño por parte de todo animal repugnante o salvaje. Los compran a los que, sin ser isaua, tengan algunos, y les dan la libertad.

Han formado un corro. Uno de ellos, tirándose atrozmente de la trenza, vociferando a todos vientos, haciendo contorsiones inverosímiles, queda en pie en el centro del corro y frente a un pellejo de cordero donde lleva una culebra. Cuenta a todos muy largamente, muy pesadamente, cualquier cosa banal de su vida; rien comentan y, de vez en cuando, a la evocación de Alá o de algún *Príncipe de los creyentes*, la culebra va saliendo de su encierro. Enorme algarabía. Y así hasta que el asqueroso animal llega ondulante y se retuerce a los pies del narrador. La acaricia, se la enrosca al cuello ¡Horrible... Horrible!

\* \* \*

Miramos al otro corro situado en el lado opuesto de la plaza. Son los jamachas; más crueles consigo mismo y con los demás; más salvajes, más fanáticos. Sus cabezas, sus caras, sus cuerpos están llenos de cicatrices como prueba de sacrificios, de martirologio. Aullan, más que gritan. Tienen un aspecto terrible, calofriante. Van chorreando sangre en todo el rostro y rien mostrando sus dientes enormes, afilados... Portan hachas en forma de media luna, adornadas con amuletos y lazos policromos; balas de cañón, tenazas, palos con enormes clavos etc., etc.

En aquel enjambre de hombres que sienten la voluptuosidad del martirio y de la sangre, y que están formando una algazara indescriptible, suena una voz y, entre el silencio que impone, todas aquellas hachas, y palos, y balas de cañón, y piedras... son arrojadas al espacio y las cabezas se unen buscando la "santificación" horrible del golpe seco... La sangre corre y los jamachas vuelven a gritar y a reír con más placer, con más delirio...

\* \* \*

Los Xej de una y otra secta, acompañados de los descendientes del Santo que las inició, y de los más ancianos y distinguidos y sacrificados cofrades, preside esta espantosa celebración del nacimiento del Profeta. Junto a ellos, los pendones que conservan en sus *zaniyas*—ermitas.

Y las chirimías y los atabales, mientras tanto, prestan mayor brillantez y animación a la bárbara fiesta, con sus notas agudas, filtran-tes, de hiriente armonía en la mu- siquilla rara, extravagante y que, sin embargo, tiene un no sabemos que maléfico influjo...

# Sábado

por  
Alfonsina Storni

Levanté temprano y anduve descalza  
Por los corredores; bajé a los jardines  
Y besé las plantas;  
Absorbí los vahos limpios de la tierra,  
Tirada en la grama;  
Me bañé en la fuente que verdes achiras  
Circundan. Más tarde, mojados de agua  
Peiné mis cabellos. Perfumé las manos  
Con zumo oloroso de diamelas. Garzas  
Quisquillosas, finas,  
De mi falda hurtaron doradas migajas.  
Luego puse traje de clarín más leve  
Que la misma gasa.  
De un salto ligero llevé hasta el vestíbulo  
Mi sillón de paja.  
Fijos en la verja mis ojos quedaron,  
Fijos en la verja.  
El reloj me dijo: diez de la mañana.  
Adentro un sonido de loza y cristales;  
Comedor en sombras; manos que aprestaban  
Manteles.  
Afuera, sol como no he visto  
Sobre el mármol blanco de la escalinata.  
Fijos en la verja siguieron mis ojos.  
Fijos: te esperaba.

# Ante la cámara

Nunca hemos visto a BUCK JONES tan preocupado... Es tal vez porque piensa que la niña que tiene al lado es algo muy serio.  
(Foto Fox.)



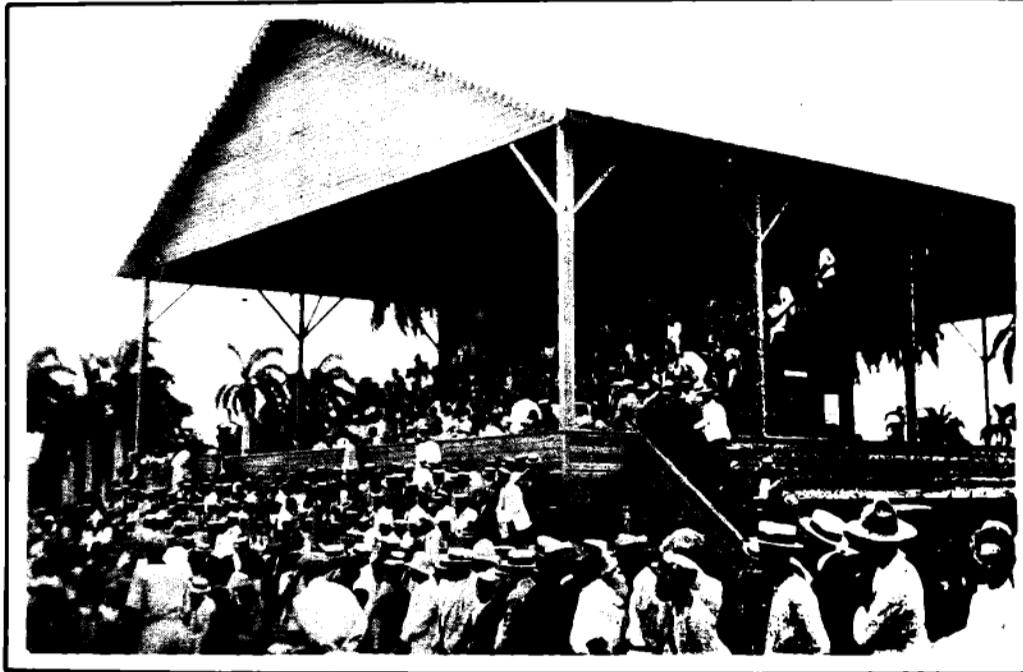
He aquí una nueva especie de sirenas y tritones que se va a poner muy en boga el año próximo. ¡Hasta en la mitología las modas varían!  
(Foto Fox.)



# Gráficas de



Srta. **CONCHITA VILA**, bella artista argentina que tomó parte importantísima en la brillante función celebrada recientemente a beneficio de los reporters de policía.



(Foto Proenza.)

Vista del amplio stand que fué construido en la progresista ciudad de Banes, por la Asociación Deportiva de dicha localidad.



(Foto Kiko.)

**ISABEL OROPESA**, gentil tonadillera que actúa con gran éxito en el Teatro Actualidades, donde ha creado una serie de aplaudidos couplets.

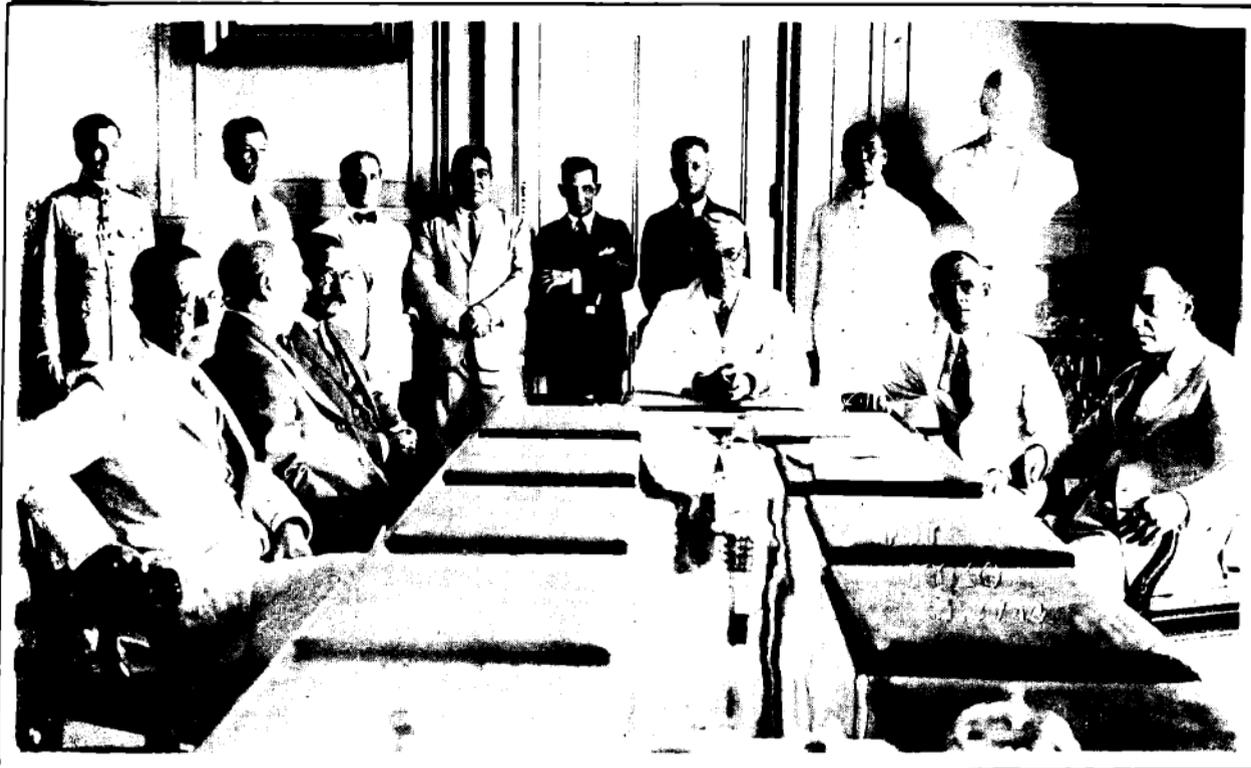
(Foto Sánchez)

Ofrendas florales depositadas en la estatua del insigne poeta cubano Juan Clemente Zenea, en el día del quincuagésimo cuarto aniversario de su muerte.

Un aspecto del hermoso monumento al Dr. Francisco Rodríguez que fué inaugurado en la ciudad de Sagua la Grande, cuyos hijos significaron así su agradecimiento al venerado benefactor.



# Actualidad



Un aspecto de la toma de posesión del nuevo Secretario de Agricultura, General DELGADO, en el Palacio Presidencial, ante algunos Secretarios del Despacho.

(Foto Kiko)



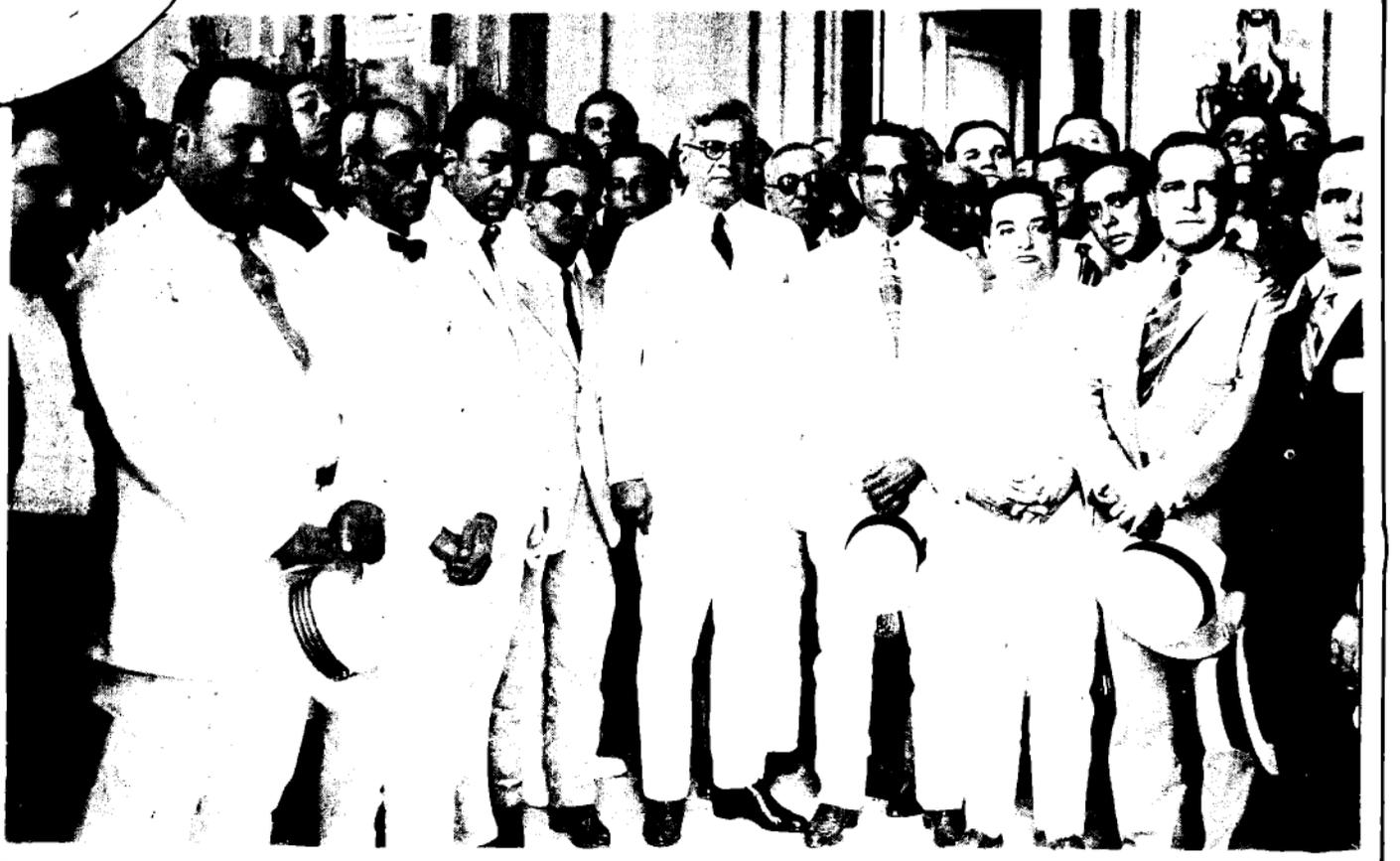
Dr. CARLOS GUERRA, nuevo jefe de la Sección Central del Uno por Ciento, y cuyo nombramiento ha sido acogido con general beneplácito.

(Foto Kiko.)



(Foto Sains.)

Dr. LUIS P. ROMAGUERA, al que distinguidos miembros del *Círculo Médico de Cuba* ofrecieron el domingo pasado un almuerzo homenaje, por haber sido repuesto en su importante cargo de facultativo de la Casa de Salud del Centro de Dependientes de la Habana.



Los alcaldes liberales de la Provincia de la Habana, fotografiados en compañía del General MACHADO, en la visita que le hicieron la semana pasada en testimonio de adhesión.



He aquí algunas de las trecientas catorce concurrentes al certamen de belleza que se celebró recientemente en la playa de Long Beach, en California. Si todas las candidatas presentadas fueron de esta calidad ¡en que apricto debieron verse los pobres jueces!  
(Foto Underwood.)



*Sugestiónense y crean que Miss NICHOLSON, la que admiramos aquí, no tiene absolutamente ninguna importancia. Los autores de esta fotografía tienen la pretensión insensata de hacernos creer que este delicioso modelito de jersey es lo único que debe interesarnos en este paisaje...*

*(Foto Paramount.)*

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición. Belleza



# En la Playa Azul



por

## Roig de Seuchsenring

**L**S la hora melancólica y solemne del atardecer.

Desde la amplia terraza del Club Náutico contemplamos, extasiados, el espectáculo que se ofrece ante nuestros ojos. A ambos lados, se alzan y se pierden, a todo lo largo de la playa, como aves de tenuous colores y variadas formas que, después de largo vuelo, se posasen, indolentes, prestas a emprender nuevo viaje hacia otras regiones, los chalets multicolores, que ponen sobre este cuadro en que el blanco y el azul predominan, nuevos y variados matices en los que busca y encuentra la vista, dentro de la monótona uniformidad de los paisajes marinos, descanso y reposo.

La playa es realmente maravillosa. El exceso de luz y de blancura nos deslumbra en los primeros momentos, nos ciega, nos ofusca, como cuando al doblar una esquina, o en un palco, er. noche de ópera, vemos aparecer una de esas mujeres de belleza dominadora y espléndida, ante las cuales, como ante una visión sobrenatural, no sabe uno si caer de rodillas o echar a correr.

Después, nuestra vista va familiarizándose e indentificándose con el paisaje y puede, entonces, descubrir, aquí y allá, detalles y bellezas, que nosotros, en el eterno, feliz y venturoso sueño de la vida, nos hacemos la ilusión de que, ocultos antes, son ellos los que han ido surgiendo, en mudo y gentil vasallaje, para regalarnos y deleitarnos. Así, la charca, en el bello poema de Oscar Wilde, lloraba la muerte de Narciso, no

porque fuese bello, que en eso no había podido ella fijarse: —“Yo amaba a Narciso—le confesó a las Oréadas,—porque cuando se inclinaba sobre mis orillas y me miraba, en el espejo de sus ojos veía siempre retratarse mi propia belleza”.

Es playa maravillosa, en verdad. No hemos visto jamás—¡en nuestra Cuba!—cielo más hermoso y radiante. Ni agua tan límpida y fresca. Ni arena tan blanca y fina.

La ancha franja de la costa arenosa, se pierde a uno y otro lado...

Las ondas, ora tranquilas, ora ligeramente encrespadas, van y vienen en un ritornello interminable. Sobre ellas, al herirlas con sus rayos, pone la antorcha deslumbradora del sol mil cambiantes de irisados destellos, cual sobre las facetas de prodigioso diamante.

Ya son de plata las ondas; ya tienen los múltiples colores del nácar de las conchas o de las perlas; ya azules, como los ojos de las rubias, o las campánulas de primavera, o los zafiros, amados del poeta; ya verdes, del verde claro y límpido, como la mirada de Astartea o del verde pálido de las esmeraldas cabujón, o del verde lechoso de los crisopacios...

La brisa vespertina empieza a agitar las ondas.

A veces, breves y amorosas, al besar la playa, semejan los mimos, las caricias y los halagos de la mujer amada, que en los momentos liminares de la hora propicia trata de embriagarnos primero, para enloquecernos después, poseída del embrujamiento y fascinante sortilegio que ejerce sobre nosotros: Ahora, blandas, se mueven, como

un seno de mujer a quien incita levemente el deseo...

luego son juguetonas y alegres como las sonrisas y las miradas provocadoras de una niña coqueta... En ocasiones, cuando el mar agitado levanta montañas de espumas, las olas parecen manadas de blancos corceles, que encabritados, trotan, magníficos, hacia la playa cercana...

Del Club empiezan a salir los

temporadistas. Es la hora del baño.

Una mujer se adelanta, airosa y gentil, hacia la playa. Va vestida de blanco, la saya muy corta, dejando ver, aprisionada por la trasparente media, la pierna estatuaria. La sombrilla de seda, a rayas blancas y azules, que ella maneja con gracia y donaire encantadores ya dejándola descansar sobre los hombros ya moviéndola de uno a otro lado, más parece servirle como complemento a su toilette que para defenderse de los últimos y tenuous rayos del sol, que encendido, como bola de fuego, se va sumergiendo, lenta, muy lentamente, tras el lejano horizonte...

Pasa junto a mí, enervándome con su perfume. Es alta, delgada, flexible, tipo de la mujer pasional nacida para el amor, fuente de placer y de vida: la musa de carne y hueso que cantó Darío

La contemplo, admirando los detalles de su espléndida belleza. Los brazos, finos y largos, hechos para estrechar; los cabellos negros y sombríos como la noche; sus ojos inquietantes, atormentadores, misteriosos; su boca pequeña, de labios rojos, de un rojo encendido, sangriento, incomparable, boca como la que inspirara a Salomé su obsesionante y trágico deseo.

En la arena, al hollarla, el empujado tacón, va dejando breves y menudas huellas, sobre las que el mar, a veces, en su incesante vaivén, deposita la suave y mimosa caricia de sus ondas...

Aparecen otros bañistas. Un grupo de muchachas, cogidas de las manos, corren alegres hacia el mar. Sus trajes de baño, vistosos, azules o rojos, revelan, indiscretos, las bellas formas esculturales. Entre risas y bromas se van sumergiendo en el ópalo líquido, cual bellas nereidas en la leyenda mitológica. Llega una ola y las envuelve. El beso frío del agua salada hace estremecer voluptuosamente sus cuerpos.

Como el poeta,

Quisiera ser agua y que en mis olas, que en mis olas vinieras a bañarte,

para poder, como lo sueño a solas, al mismo tiempo por doquier be-  
(sarte!)

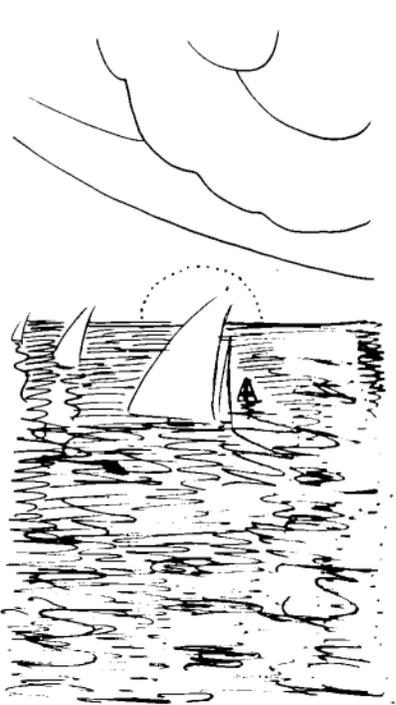
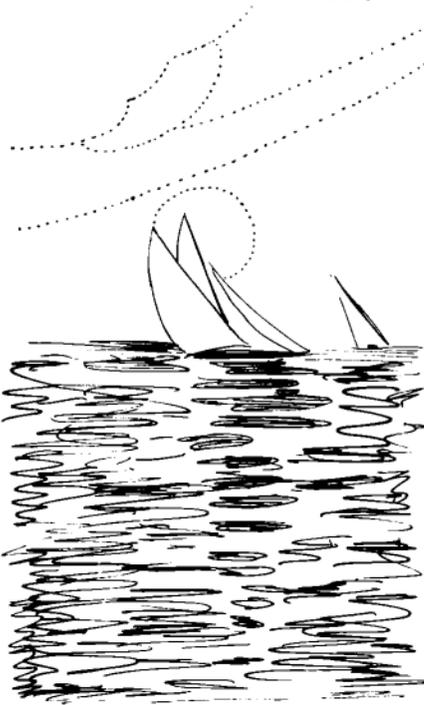
En la playa y en la terraza del Club se forman grupos, en los que un espíritu observador, adivina fácilmente ya el idilio que empieza, ya el flirt, “juego peligroso al decir de Bourget, amor sin amor, que se parece al verdadero desafío entre ambos sexos, como un asalto en una sala de armas, al duelo que se verifica en el campo”.

En los ojos brilla la llama del deseo, que la fresca brisa marina acalla y mitiga.

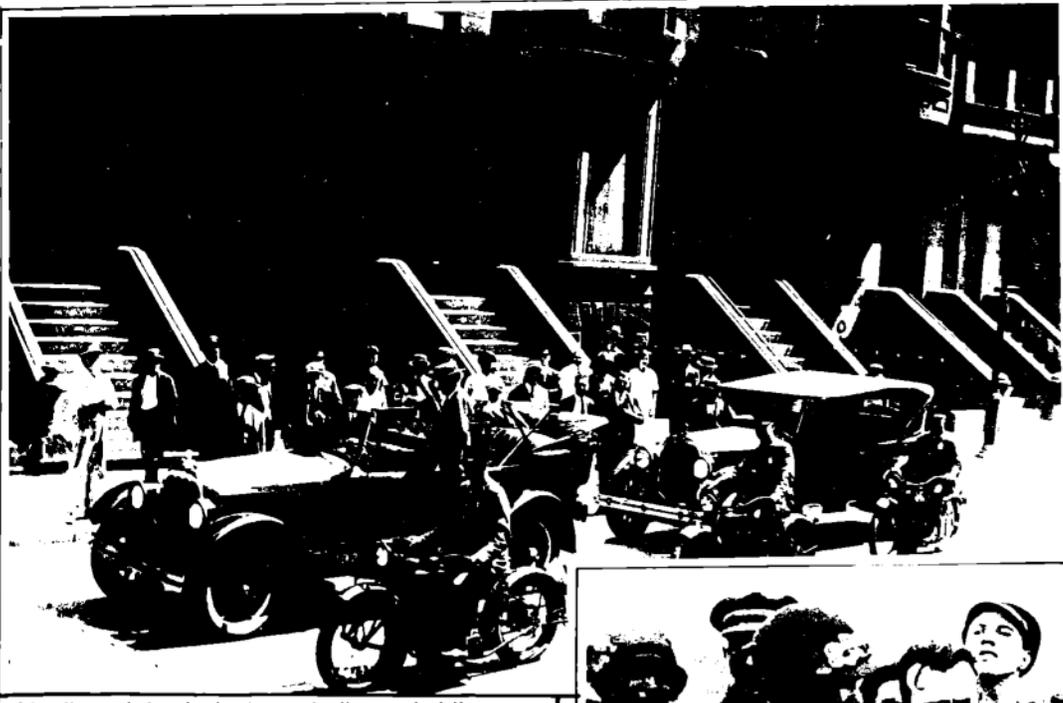
Llegan nuevas bañistas. Rubias y morenas, para todos los gustos y todos los refinamientos. El mar rima, sobre los cuerpos maravillosos, triunfales poemas y tiernos madrigales.

¡Oh siglo incomparable de Pericles! ¡Oh pueblo de Atenas, frívolo y magnífico! ¡Oh baños helenos, en los que ofrecían las mujeres, como en un altar, ante la admiración de aquel pueblo, el más culto y civilizado de la tierra, el tesoro de su belleza, inmortal y multiforme, rito de un culto supremo, de una religión bienhechora y noble y santa!

Ya el sol, rojo, agonizante, se ha hundido por completo, diluyéndose en el regazo palpitante y amoroso del mar. Las nubes forman raras y caprichosas figuras. A un lado, el horizonte brilla y resplandece, como un gigantesco y fantástico incendio...



# Deportes Mundiales



El radio continúa triunfando y cada día es más útil en el mundo entero. La última aplicación del radio es el manejar autos sin que ningún driver ocupe el timón. Esta vista fué tomada en Broadway y la calle Sesenta y dos, una de las esquinas de más tráfico del mundo. El recorrido fué largo y el éxito más grandioso premio esta prueba inicial.



ENRIQUE CRUCET, uno de los más entusiastas técnicos de radio que tenemos en Cuba. Cruget debutó con la estación de radio del Plaza y luego construyó la hermosa estación de "El País" que por razones que desconocemos funcionó muy poco tiempo, estando hoy esa magnífica estación inactiva con el desagrado de los fanáticos.

(Fotos Underwood & Underwood).



Este trio de nadadoras, defienden tres grandes repúblicas, REPUBLICA ARGENTINA, FRANCIA y NORTE AMERICA. Miss Harrison ha fracasado cuatro veces en su intento de cruzar el Canal de la Mancha. Miss Jeanne Soin, dos veces y Miss Ederle una vez.

Momentos antes de lanzarse al agua Miss Harrison, la nadadora argentina que fracasó en su intento de cruzar el canal de la Mancha a nadar. Se puede ver claramente como el "trainer" cubre el cuerpo de la gentil atleta con una gruesa capa de grasa para protegerla del frío y facilitarle la difícil empresa.



HELEN WILLS, la excelente tenista, gloria indiscutible de la sonriente California, es una vez más la campeona nacional de tennis de los Estados Unidos de América. Miss Wills ha vencido tres años seguidos y por lo tanto le queda en propiedad la hermosa Copa de Oro macizo que dona la Federación Nacional.



El Coronel FREYBERG sin anunciar su decisión de cruzar el canal, se lanzó en Cabo Gris y nadó valientemente dieciséis horas y tres cuartos, teniendo que abandonar su empresa cuando solo le faltaba un cuarto de milla y cuando se encontraba en las afueras de Dover. Los Dioses mitológicos del Gran Canal, parece que se indignan ante la conquista de los atletas y los abate con fuertes marejadas y corrientes frías.

# Notas Gráficas



La célebre bailarina RUTH St. DENIS y TED SHAWN su primer danseur y esposo, al momento de embarcarse para iniciar el viaje alrededor del mundo que están realizando.



S. M. ALFONSO de Gilequez, cervecero que ha visitado todos los continentes.



Uno de los artistas más decorativos que tomó parte en las Danzas del diablo con que los nativos de Bechuanaland, Africa ecuatorial, festejaron la llegada del Príncipe de Gales a su capital.

JIMMY DE FOREST y BILLY GIBSON recibiendo al famoso campeón JACK DEMPSEY y a su bella esposa, al regresar éstos de Europa donde disfrutaron de una larga y succulenta luna de miel.

(Fotos Underwood)



Aunque esta fotografía proviene de California, se trata de los componentes de la milicia de Gest en su totalidad en Santa Cruz para...

# de Actualidad



A bordo del Leviathan llegó recientemente a New York la linda danzarina Miss PHYLLIS CLARE, bella londinense, cuyo viaje a los Estados Unidos obedece al deseo de aprender nuevos pasos de bailes modernos y especialmente los del Charleston.

en la exposición agrícola  
o una nueva especie de  
da con excelentes resul-  
taciones de España.



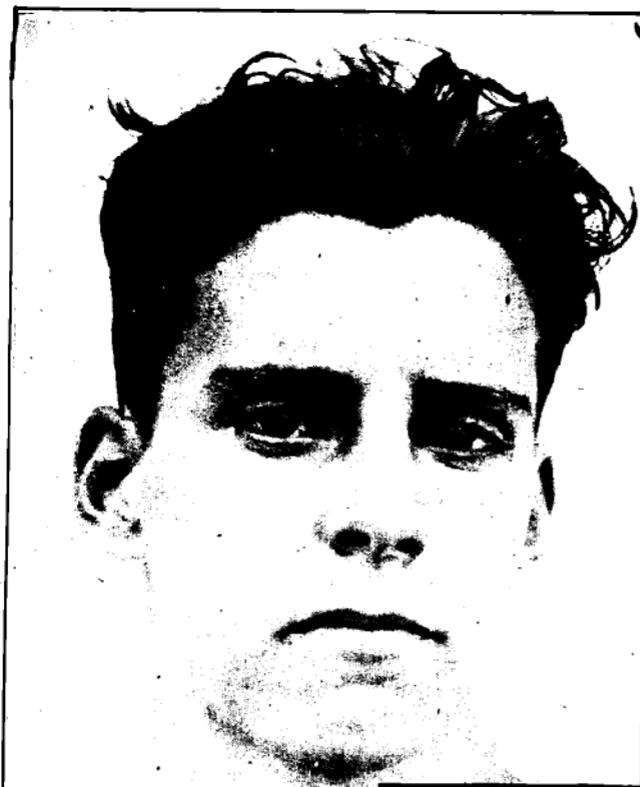
vez no nos muestra bañistas sino bañistos.  
ifornianos que a causa del calor atravesaron  
ar al fresco sus ejercicios habituales.

El reciente suicidio de Oscar Chambers, un pobre jornalero residente en Hoboken, New Jersey, motivó muchos comentarios, enternecidos los unos, irónicos los otros, pues éste, antes de privarse de la vida tuvo la original idea de hacer su propio retrato. Junto al dibujo—el que aparece en esta foto—hallaron estas tristes palabras: "Demasiado viejo, sin trabajo; sordo, sin esperanzas; quebrantado, sin dinero; total: cero."

Un tanque de agua de treinta mil galones de capacidad, colocado en una alta armazón de acero junto a un edificio de cuatro pisos situado en la calle 27 de New York, se desplomó estruendosamente hace días, cayendo en un solar y matando a un hombre e hiriendo gravemente a dos.



# Por la Copa Congreso y Natación



SOLANA, el niño prodigio Caribe que ha establecido un record de natación que no dudamos sea mundial. Solana barrió con los primeros lugares en 50, 100, 200 y 400 metros. Una futura estrella que desde el domingo es atleta Senior.

(Fotos José Luis.)



Grupo de bellas chiquillas Yatistas y Vedadistas que a pesar de ser enemigas deportivas, siempre se les ve juntas en todas las fiestas náuticas. En este grupo vemos a las señoritas Mendieta, Valverde, Puente, Fernández Valle y Ledón.



RODGERS, SCHELLENS y REICHEL los que tripularon el pasado domingo al victorioso "Carramba" que fué el yacht ganador de la Copa Congreso. Como nota curiosa diremos que salieron ocho yachts y solo terminaron dos.



Equipo de nadadores que presentó la Universidad Nacional que conquistó el primer lugar en las competencias nacionales de Juniors por la labor estupefanda de Solana.



SILVIO O'FARRILL, del H. Y. C. sorprendido ejecutando un precioso "diving" que le valió el primer puesto en esta competencia. O'Farrill es un valioso atleta, pues lo mismo se luce en el agua, como en el "box" de base ball.



LEONARDO de los Antiguos Alumnos de Belén que fué quien triunfo en la competencia de cincuenta metros nadando de espalda.



Interesante momento en que el "Carramba", derrotaba al "L'Spri" después de una regata en que el seis metros logró llevar a retaguardia al balandro de Mr. Schellens.

# Base Ball y Tennis



Srtas. MARIA POYO y GISELA COMALLONGA, triunfadoras en el torneo de tennis, organizado por el Lucky Tennis Club. El tennis sigue triunfando y ya se ven interesantísimos matches en partidos integrados solo por señoritas.



Srtas. RAMIREZ y CAMAÑO que jugaron los finales contra la pareja Poyo-Comallonga y que tuvieron que sucumbir ante la agresividad de las actuales campeonas.

ULIVARRI del Loma Tennis Club que fué quien pisó el 'home' en el último "inning" del encuentro Atlético-Loma dándole una oportunidad más a los viboreño de conquistar el trapo.



OCTAVIO GONZALEZ, el glorioso player anaranjado que bateó una preciosa película de cuatro esquinas empatando el juego entre Lomistas y Atlético. González jugó horrores en el campo corto.



GALLARDO, el valioso jugador del V. T. C. que el pasado domingo se cubrió de gloria al derrotar al "Ferroviario" con sus oportunos batazos, grandes cogidas y magistral "squeeze play."



Muchas damitas adornaban los "courts" del Lucky Tennis Club durante la celebración del Campeonato y le daban ánimos a su amiga predilecta. Presidiendo este grupo vemos a la gentil Adelita Cabrera.



Gallardo llegando a "home" después de cristalizar el "squeeze play" de la tarde, ejecutado por él y por Consuegra.

(Fotos José Luis.)



# Dear Cuba

~ Fox Trot ~

Dedicado a la Revista Carteles  
por Guillermo Padilla - Director de la Mexico Jazz Band

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The music features a rhythmic pattern characteristic of a fox trot, with frequent eighth and sixteenth notes. The melody is primarily in the right hand, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and moving lines. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

The image displays a piano score for the waltz 'LA LEYENDA DE LA ROSA'. The score is written in 3/4 time and consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The key signature has one sharp (F#). The score concludes with a double bar line and a 'Fine' marking.

## MUSICA SEMANAL

HABANA 45 - HABANA

Anunciamos el No. 11, Vals "LA LEYENDA DE LA ROSA", por Alec Carter (con letra)  
Y recomendamos de nuevo nuestro número anterior, el inspirado "TANGO ARGENTINO"  
original del compositor cubano Carlos R. Hernández

### DANZONES

Mario Mayoca.-Hernández.  
Canto Salvaje.-Grenet.  
Ella.-Padilla.  
La Pintura Blanca.-Grenet.

### BOLERO

Deuda de Amor.-Hernández.

### VALES

Amor Filial.-Hernandez.

La Leyenda de la Rosa.-Carter.

### FOX-TROTS

Amor.-Padilla.  
Tessle.-Brandfon.

### SON

La Bullanguera.-Prats.

### TANGO

Muy Tarde. - Hernández.

De venta a 15 cts. los números 1 al 10 y a 20 cts. del 11 en adelante, en casas de música,  
casas de modas, librerías, etc. Todas las obras que publica "MUSICA SEMANAL" son  
originalés y pagan derechos al autor. "NO COPIAMOS A NADIE"

## MUSICA SEMANAL

HABANA 45 - HABANA

# De Todo Un Poco



—¡No hagas eso infeliz!... ¡A lo mejor las funerarias han subido sus tarifas!...

Un hombre distribuye prospectos en medio de la calle a todos los que pasan por ella.

Un caballero alarga la mano para recoger uno, y el de los prospectos le dice:

—¡No; a usted no!

—¿Por qué razón?

—Porque usted se deja toda la barba y yo anuncio navajas de afeitarse.

Un pobre maestro hambriento va a casa de un médico.

—¿Qué enfermedad padece usted?

—No lo sé; padezco unos horribles dolores de estómago.

El doctor, después de mirarle la lengua y de tomarle el pulso, le dice:

—Amigo mío, no tiene usted nada en el estómago.

—Ya lo sé; pues por eso me duele, porque no tengo nada en él.

Entre dos andaluces:

—Tengo en casa un cuadro magnífico.

—¿Qué representa?

—Un ramo de uvas tan admirables, que los pájaros se detienen a picar los granos.

—Pues yo tengo un lienzo más notable. En él hay un perro pintado tan a lo vivo, que la autoridad me ha obligado a ponerle bozal.



—¡Sé que voy a encontrarme a Colombina en brazos de Arlequin, pero no me importa porque todos los años hacen lo mismo!...

(De Buen Humor.)

—Estoy muy mal, Nicanor.  
—Pues yo no estoy bien, Severo.  
—¡A mí me embarga el dolor!  
—¡A mí me embarga el casero, que es muchísimo peor!

Decía a su párroco un feligrés que se le había aparecido un espíritu:  
—¿Cuándo y donde?—le preguntó el cura.

—Anoche, al pasar junto a la iglesia, se me apareció el espectro sobre la pared en la figura de un grande asno.

—Vete y no cuentes nada; eres un hombre tímido y te has asustado de tu propia sombra.

En casa de un profesor de idiomas:

—Me han dicho, maestro, que domina usted todas las lenguas.

—Sí, señor; todas, menos la de mi suegra.

En un restaurant:

—Es la primera vez que me sirves un pedazo de carne tierna.



—¡Al fin solo!

(De Le Rire.)

—¡Mecachis! ¡Era para el año y me he equivocado!

—¡Ya decía yo!

Reflexión de un ciclista después de beberse el vigésimo bock de cerveza:

—¡Es maravilloso! El año pasado tenía un caballo y lo tuve que vender porque se paraba delante de todas las tabernas y no había modo de hacerle andar. ¡Este año me he comprado una bicicleta, y tiene el mismísimo resabio!

Reflexión filosófica de un jefe de estación:

—Las malas noticias llegan por el rápido; las buenas por los trenes de mercancías.

Gedeón enseña a su hijo una lámina que representa el Coliseo romano, y le dice:

—Los antiguos nos aventajaban en todo. Ningún arquitecto moderno ha construido nada que haya podido resistir tantos siglos.

El inspector de escuelas llega a un pueblo y saluda al maestro con la consabida frase:

—¿Cómo le va?

Y el pedagogo, queriendo mostrarse docto y erudito ante su superior, contesta con énfasis:

—Regular, como decía Platón...

En visita:

—¿Es su hija la que está en la pieza inmediata? ¡Oh!, toca admirablemente el piano.

—No, señor; es la criada que está limpiando el teclado.

# Parabolas de Tagore - El Destierro -

"Majestad",—dijo el súbdito a rey—"el Santo Norottam jamás se ha dignado entrar a tu templo y anda cantando alabanzas a Dios, bajo árboles, en los caminos reales".

"Nuestro templo está desierto".  
"Los fieles prefieren agruparse a su alrededor, como las abejas alrededor del blanco loto, desdeñando el dorado caliz de miel."

El rey con el corazón entristecido fué hacia Norottam, que estaba sentado sobre la yerba, y le dijo:

"Padre, ¿por qué abandonas mi templo de cúpu'la de oro, y te sientas sobre el suelo a predicar el amor de Dios?"

"Porque Dios no está en tu templo",—replicó el Santo.

El rey frunció el ceño: "No sabes que para hacer esa maravilla de

arte se gastaron veinte millones, y que fué consagrado a Dios en medio de suntuosos rituales".

"Sí, lo sé",—replicó Norottam. "Fué en aquel año en que millares de tus súbditos cuyas casas habían sido quemadas, imploraban inútilmente tu misericordia a las puertas de tu templo".

"Y Dios dijo: No es posible que estos desdichados que no saben socorrer a sus hermanos, sean los que hagan mi casa".

"Y eligió su puesto entre los desamparados, en los caminos reales, debajo de los árboles".

El rey gritó lleno de rabia: "¡Sal de mi tierra!"

Tranquilamente, el santo respondió: "Sí, destiérrame a donde desterraste a mi Dios."

TOME  
**CERVEZA LLAVE**  
(ALEMANA)

**MENNETTE**



Cual nostalgias blancas  
De novias soñadoras

Al levantarse para mayor  
comodidad al calzarse, al  
vestirse, etc., y al acostarse  
para hacer el sueño más  
tranquilo y reparador. Sa-  
ludable, práctico y elegante.

Un perfume delicado  
Un envase artístico  
La fórmula Mennen

**TALCO**

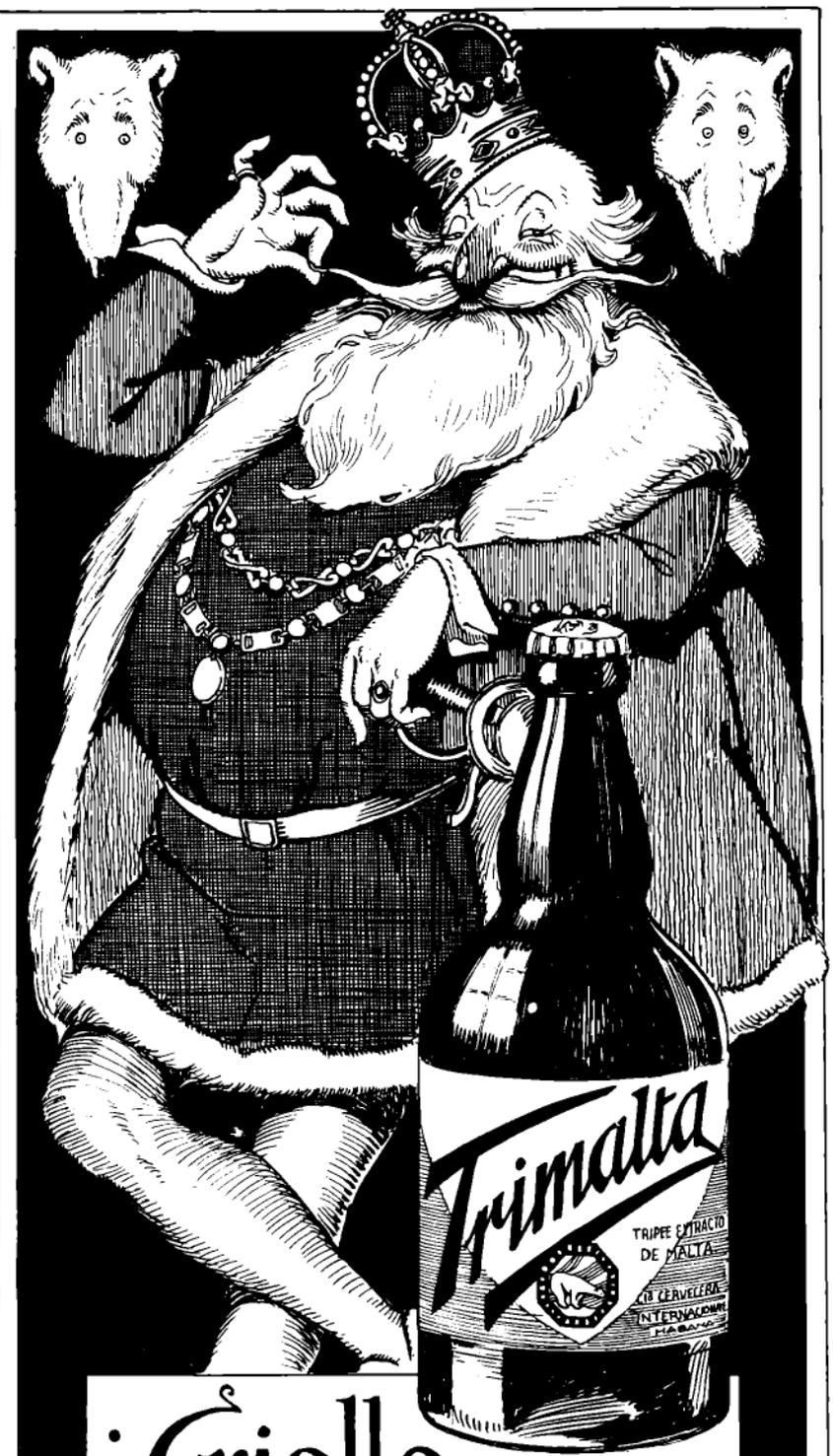
ACADEMIA  
**BORRERO**  
ENSEÑANZA  
MENAJERA

Preparación completa  
de la mujer para las  
labores del hogar y el  
trabajo de oficina

TELEFONO A-3873  
MANRIQUE 2

EL VINO QUE DA ENERGIA

**Koto**



**i Criollo...  
le di en la yema.!**

ES EL EXTRACTO DE TRES MALTAS  
SELECTAS (MALTA ASADA, MALTA  
TOSTADA Y MALTA CARAMELO) LO QUE  
PRODUCE SU SABOR DULCE NATURAL

**¡¡ NO CONTIENE GLUCOSA..!!**  
NI OTRO SUSTITUTO DE AZÚCAR.  
PREGUNTELE A SU MEDICO LAS INMENSAS VENTAJAS  
DE ESTO PARA Vd.

MAS EXTRACTO-MENOS ALCOHOL  
Cía CERVECERA INTERNACIONAL S.A.



# El Príncipe Gaucho

por Zorilla y San Martín

**S**HAKESPEARE es un creador de hombres, y de mujeres, y también de monstruos. No hablo de Lady Macbeth ni de Ricardo III, ni siquiera de Calibán. Este deforme y repugnante Calibán es el hijo de una bruja y no es de extrañar, por lo tanto, que sea un borracho perdido, un desalmado ingrato, y que tenga las piernas parecidas a las aletas de un pescado. Es un diablo de infinita categoría.

Pero el príncipe Hamlet, que no es hijo de bruja sino de rey, y que no es, al parecer, un malvado, sino un hombre de bien, revela instintos mas diabólicos que los de Calibán. Es mucha creación la de ese enigmático príncipe de Dinamarca ves-

tido de negro como un joven cuervo. Unos dicen que era loco; otros que no. Mejor sería que lo hubiera sido de remate en el caso sobre el que vamos a discutir.

Todos sabemos que vengar el asesinato de su padre fué el motor de los actos de ese personaje. Buscaba la ocasión de matar a su tío criminal, en cumplimiento de la orden que había recibido de una sombra o espectro que se le apareció, y que era, o no, el del rey muerto. El no estaba seguro. Y tan no lo estaba que se pasaba las horas dando y cavando en recoger informes y en hacer experiencias para cerciorarse de si lo había visto en la explanada del castillo era o no su padre muerto; observaba, preguntaba, y, por fin, como prueba experimental, hacía

# CASHMERE BOUQUET

de Colgate



## JABON "LA TOJA"

EMBELLECE LA PIEL

**MENNETTE**

Cual ilusiones blancas que subyugan y arrastran

No todas las mujeres pueden ser hermosas, pero todas pueden irradiar pulcritud y refinamiento, cuidando su higiene natural y usando Mennette, que es deodorante.

Un perfume delicado  
Un envase artístico  
Y la fórmula Mennen.

**TALCO**

**B L E Z**

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTISTICOS

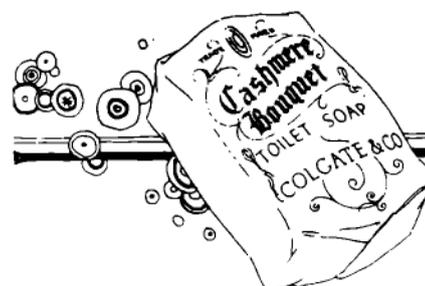
Indispensable solicitar con anticipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

**V**OCADOR de otras épocas, por lo arrobador y delicado de su exquisito perfume, singularmente atractivo, magnífico.

El adecuado tratamiento para beneficiar el cutis femenino, es un buen jabón y agua pura y cristalina.

El Jabón Cashmere Bouquet de Colgate, ha embellecido varias generaciones de mujeres, manteniendo su cutis fresco, lozano, transparente y perfumado.



Colgate & Co.  
Establecidos en 1806  
Grand Prix Paris 1900.

Distribuidores: Starks Incorporated  
Arsenal 2 y 4 - Habana



## Los Premios de la Campaña de "SOCIAL"

AVISAMOS por este medio a todas las personas que han enviado cupones relacionados con la campaña que está en vísperas de iniciar este Departamento, que se está terminando de imprimir el folleto explicativo referente a la misma, el cual será enviado a sus respectivas direcciones inmediatamente que queden listos para el correo.

**Departamento de Propaganda y Circulación  
de la Revista "SOCIAL"**

AVE. DE ALMENDARES Y BRUZON  
LA HABANA, CUBA.



**¡Quítese 15 años impunemente!**

NADA TAN FACIL NI TAN RAPIDO  
PIDA A SU BOTICARIO O PERFUMISTA

**OSIRIS**

(Marca Registrada)

APLIQUESELO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES QUE  
VAN EN CADA ESTUCHE Y OLVIDE QUE TUVO

**CANAS**

EL COLOR OBTENIDO CON

**OSIRIS**

ES PERMANENTE Y TAN HERMOSO QUE PROVOCA EL  
"PARECE NATURAL"

DEPOSITOS: Sarrá, Johnson, Taquechel, Murillo y Co., Casa Wilson.  
Informes: Teléfono A-1524

que unos cómicos, en presencia del rey y de la reina, su madre representasen la escena del asesinato. El efecto que ella produjera en los reyes sería la prueba decisiva de la realidad del aparecido y de la verdad del crimen de aquellos.

Y he aquí que, mas o menos convencido por el efecto de la comedia, la ocasión se le presenta por fin: el nuevo rey, el asesino, está allí, de rodillas rezando. Hamlet desénvaina la espada, se acerca sigilosamente, se detiene, y dice:

"La ocasión es propicia: ahora que está rezando... sí... pero entonces se va derecho al cielo... ¿Y es esa la venganza que yo quiero tomar de él? He aquí algo que merece reflexión. Un malvado mata a mi padre, y yo, el hijo único del muerto, envío al cielo a ese mismo malvado... Eso sería reconpensarlo; no castigarlo... ¿Sería vengarme del asesino de mi padre el inmolarlo en el momento en que purifica su alma, y cuando está preparado para el viaje postrero? No; entra en tu vaina espada mía, y espera el momento de herir con golpe mas terrible: cuando esté borracho, dormido, o presa de la cólera, o hundido en los placeres de un incestuoso lecho, o absorbido en el juego, o con la blasfemia en los labios... Entonces hiérello, a fin de que vuelva la espalda al cielo, y que su alma quede tan condenada y negra como el infierno a que irá a parar."

Esa idea no es la de un loco, como se vé; ni la de un incrédulo.

Calibán, el hijo de la bruja, con ser nieto del diablo, no hubiera tenido pensamiento más diabólico.

I I

Conozcamos ahora un cuento, un caso, mejor dicho, perfectamente auténtico, donde conoceremos un carácter que no está entre los de las humanas criaturas que amasó Shakespeare, aunque hubiera podido estarlo.

El caso ocurre en esta mi tierra del Uruguay, tan distante del reino de Dinamarca.

Un hombre de nuestros campos, un gaucho llega a caballo, a gran galope, a la casa del cura de un pequeño pueblo, cuyas blancas azoteas se desgranaban en la colina verde, rodeada de muchas otras desiertas. Sin desmontarse, golpea con el mango del rebenque en la puerta. Vie-

ne a pedir asistencia o socorro espiritual para un moribundo, con urgencia. Aún no ha aclarado; las dos primeras partes de la noche se han ido; sólo queda un resto de la tercera; las estrellas se inclinan; las del horizonte, la cruz del Sur, el Alfa del Centauro, comienzan a diluirse en el cielo. A la luz de las centales, Sirio, Cánope, las tres Marias, el gaucho y el sacerdote que han montado a caballo, galopan como sombras, en la semiobscuridad. Las casas van pasando, una vaca que rumia en la loma; un gran pájaro blanco, dormido al borde de una barranca; un árbol en la soledad, la ruina de un rancho de tierra negra, una tapera. Ya no se oye el ladrido de los perros que dejaron atrás, en las inmediaciones del pueblo; se cruzan soledades.

El gaucho guía hacia el monte, que se ve aparecer allá abajo, entre las colinas ondulantes. El sacerdote lo sigue, pero cuando advierte que han penetrado en los primeros árboles del monte inhabitado, se detiene y mira receloso a su conductor. Por allí no se va a ninguna parte.

—No tenga miedo, padre... Un poco mas allá... ¡Allí está! ¿No lo ve?

Allí estaba efectivamente, en el suelo, un hombre inmóvil boca arriba, con la cabeza hacia atrás como si llamara, con los ojos muy abiertos, pero fríos como si fueran de esmalte. La mirada acababa de irse de allí.

El gaucho, sin apearse, miró a este algunos instantes y se echó por fin, lentamente, el poncho sobre el hombro izquierdo, sin separar la mirada del caído, como para convenirse de que se movía, sacó el cinto de cuero claveteado de chapas de metal una moneda de plata, y se la extendió al sacerdote diciéndole: "Tome, padre... Dígame una misa por el alma de ese difunto... Yo lo mate..."

Y al trote de su caballo, lentamente, se internó en el monte. Fué a esconderse de la justicia humana.

El sacerdote, de rodillas junto al muerto, siguió al jinete con los ojos...

Ese gaucho es un santo al lado tuyo, príncipe Hamlet, diabólico personaje, negación de toda misericordia. El es un héroe de caridad.

Tú no eres un loco; ves en la sombra, gato negro, vampiro infernal, espíritu asesino...

**SIDRA "LA ALDEANA"**

**PROBARLA ES ADOPTARLA.**

desde su catafalco, estoy extremadamente enfermo. Me siento a punto de morir. ¿Podría usted aliviarme un poco con su ciencia?

—Señor alcalde, contesté, yo no soy discípulo de Esculapio. No he seguido curso alguno en ninguna Facultad de medicina. Yo no soy más que el Príncipe Indio, un vendedor de licores cordiales. Si yo asegurase ser médico cometería el grave delito de usurpación de título profesional. No he acudido a su llamamiento desesperado más que como un hombre que no puede rehusar ayuda a su prójimo.

—Le agradezco profundamente su visita, dijo el Alcalde. Doctor y Príncipe Indio, le presento a mi sobrino Adalberto; ha hecho en vano todo lo que ha podido por aliviarme.

Y como si ese esfuerzo lo hubiera agotado el infeliz Mayor se puso a lanzar gemidos que partían el alma.

Me aproximé al lecho. El sobrino me cede el puesto y ausculto al Dr. Backardy; el pulso le batía como la rotativa de un periódico.

—Abra la boca, ordené. Quiero verle el hígado. Después de mirarle la lengua le hice abrir mucho los ojos para examinar la pupila.

—¿Desde cuando se siente usted indispueso?

—Desde ayer, suspiró el doctor Backardy entre dos lamentos. ¡Ah, doctor, le suplico que me cure! Se lo pide el Alcalde de la ciudad de San Antonio.

El sobrino habló de administrarle a su tío un emplasto de mostaza sobre el páncreas. Le impuse silencio. Después, habiendo aplicado largamente mi oreja al piloro y al diafragma del paciente:

—Señor alcalde, dije, he aquí mi diagnóstico: usted está atacado por una superinftamación aguda de la clavícula derecha del bacinete.

—¡Gran Dios! exclamó el Alcalde con una queja desgarradora. ¿Puede usted fricciónarme con un ungüento, o aplicarme una cataplasma?

Hacer eso, era ejercer la medicina. Caer dentro de las mallas del Código Penal.

Me levanto entonces con aire digno, tomo mi sombrero y me encamino hacia la puerta. El Alcalde lanza un alarido.

—¡Doctor, doctor, no cometa la crueldad de irse! ¿Me va Ud. a dejar morir con esa superfluidez del hueso iliaco?

Adalberto, el sobrino, intervino.



**MENNETTE**

Cual nostalgias nacaradas  
Que toman forma

No es sólo otro talco. Su diferencia al ser Mennen, es la de una Serenata de Wagner y la música de un baile indio. Insustituible para la dama culta o el hombre elegante.

Un perfume delicado  
Un envase artístico  
Y la fórmula MENNEN

**TALCO**

## UN "INCENDIO" MUY GRAVE.

Un amigo nuestro que tiene la fama de ser un excelente gastrónomo nos decía lo siguiente: "Comer bien ha sido siempre mi mayor deleite. Imagínese usted, por tanto, lo que yo sufriría cuando hace cosa de un año empecé a notar después de las comidas un cierto ardorcillo en la boca del estómago, ardorcillo que fué aumentando hasta convertirse en "ardor" y luego en "brasa" y después en un completo "incendio." Acompañaban a ésta, otras molestias como eructos ácidos, dolor de cabeza, etc. Naturalmente, no perdí tiempo en acudir al médico. Yo creía que se trataba de una úlcera o de un tumor. El Doctor sonrió oyendo mis temores y después de examinarme me dijo: "Mi amigo, ese "incendio" es "acidez" y nada más. Voy a proporcionarle el mejor "bombero" que hay para estos casos." Y me formuló Leche de Magnesia. "Como usted empieza a sentir, me dijo, las primeras "llamaradas," tómese dos cucharaditas disueltas en medio vaso de agua." Así lo hice y desde las primeras dosis todos aquellos síntomas desaparecieron. La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

¡RIASE DEL TIEMPO!

**OSIRIS**

HARA DESAPARECER

SUS CANAS

Informes:

TELEFONO A-1524



## Cuando 5,000,000 de Señoras

han adoptado esta nueva práctica de higiene personal, es un deber consigo misma adoptarla, o por lo menos, ensayarla

(por MISS E. J. BUCKLAND, Enfermera Graduada)

Si Ud. cree en el testimonio de cinco millones de señoras Americanas, deseará también conocer esta nueva práctica de higiene personal, o, por lo menos, deseará probarla por sí misma.

Incontables miles de señoras aprenden hoy por primera vez lo que esos cinco millones de señoras ya saben. Encuentran donde quiera nitidez, tranquilidad y descanso.

Este valioso y sorprendente adelanto científico ha sido adoptado por 8 de cada 10 mujeres inteligentes que precian su bienestar.

Este nuevo método es KOTEX, y los doctores y enfermeras de todas partes del mundo aconsejan su uso. Es la solución científica del problema más viejo de la mujer, sustituyendo al antiguo cojincillo y otros peligrosos métodos improvisados.

### Méritos Científicos

Muchas inconveniencias comunes a las señoras son ocasionadas directamente por el empleo del antiguo método improvisado. Mucha de la pérdida del encanto, de la pulcritud común en la mujer, es debida principalmente a la misma causa. Toda señora sabe que esto es cierto.

KOTEX es una servilleta sanitaria hecha de Cellucotton—el super-absorbente de fama. Absorbe 16 veces su propio peso en humedad. Es 5 veces más absorbente que el algodón. Cada servilleta KOTEX está impregnada de un antiséptico deodorante inventado recientemente. Es el resultado de años de experimentación e investigación en nuestros laboratorios.

Otra ventaja importante es que está compuesta la servilleta de manera tal que puede una deshacerse de ella sin la menor molestia o dificultad, como si se tratara de un pedazo de papel de seda.

KOTEX es a prueba de gérmenes y viene en paquetes perfectamente sellados de

12 servilletas cada uno, en dos tamaños: Regular y KOTEX-Super.

Todas las farmacias y tiendas surten KOTEX envuelto ya en papel blanco. No es necesario hacer preguntas o contestarlas, ni sostener conversaciones inútiles. Simplemente se abona el importe y se marcha la persona con el paquete.

### Fácil de Adquirir—En Todas Partes

Obtenga Ud. KOTEX deodorado hoy mismo. Aprenda Ud. lo que ha llegado a significar para los millones de señoras que lo han adoptado. O si me manda Ud. el cupón impreso abajo Ud., le enviaré gratis una muestra del nuevo KOTEX deodorado y un interesante folleto escrito por mí acerca de este importante asunto. Su carta será atendida confidencialmente, por supuesto, y la muestra le llegará bajo cubierta sencilla y sin rótulos. Diríjase simplemente a Miss E. J. Buckland, E. G., c/o Laboratorios Cellucotton, 51 Chambers St., New York.

# KOTEX

DEODORIZADO



MUESTRA GRATIS—Mande este cupón confidencial

MISS ELLEN J. BUCKLAND CAR  
c/o Cellucotton Laboratories  
51 Chambers Street, New York, E. U. A.

Acepto su oferta gratis con la inteligencia de que será enteramente confidencial.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad y País \_\_\_\_\_

Representante para Cuba: RODOLFO QUINTAS, Manzana de Gomez 211, Habana



## un Torbellino humano

El Uruguay sabe lo que es foot-ball porque ganó de gloriosa manera el Campeonato Mundial, y Alfredo Foglino considerado allí como la más alta autoridad en cuestión de deportes, tiene que saber lo que un atleta necesita. Y Foglino ha dicho lo siguiente:

*"Para resfriados contraídos en la cancha no hay nada mejor que la Cafiaspirina Bayer. Tomando una dosis después del juego, hasta pude evitarlos experimentando al mismo tiempo un bienestar general."*

Además, la

**CAFIASPIRINA**

alivia rápidamente los dolores y el estropeo, normaliza la circulación, devuelve las fuerzas y no afecta el corazón. Por eso es "el analgésico de los atletas."



## Las Señoras Embarazadas

curan la náusea característica de su estado, sin provocar ninguna reacción debilitante, con el uso de la

**ENO "FRUIT SALT"**  
(Marca de Fabrica)  
SAL DE FRUTA

Este medicamento tan inofensivo como eficaz, reúne las propiedades más valiosas de frutas maduras, produciendo una bebida espumosa y de sabor agradable, que se toma en cualquier momento para facilitar la digestión y la acción intestinal. Hace más de medio siglo que este preparado constituye un artículo imprescindible en millares de casas de todos los países. ¿Cuéntase la suya en este número?

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

**J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra**

Agentes exclusivos:

**HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney**

--El más elemental sentimiento de la humanidad, dijo, debería prohibiros abandonar a un congénere en peligro de muerte.

Me dejé conmovir.

--Sr. Alcalde, dije, no hay esperanza. Ningún remedio puede curarla. Pero hay otro poder más fuerte que la medicina.

--¿Qué poder?

--El poder victorioso de la voluntad sobre la zarzaparrilla, la fé en ese dogma que el dolor y la enfermedad no existen. Confiese Ud. su error, abandone esa creencia y háganos una demostración.

--¿De qué habla Ud.? dijo el Alcalde? ¿De socialismo o de evangelismo?

--Yo hablo, dije de la gran doctrina psíquica de la escuela del tratamiento a distancia del sofisma y de la meningitis por el subconsciente, de ese sport mesmérico absolutamente maravilloso, conocido bajo el nombre de magnetismo personal y telepático.

--¿Puede Ud. aplicárselo, doctor, a esa maldita clavícula del bacinete?

--Yo soy, continué, uno de los trece taumaturgos graduados del Sanehedrin Psico-Físico y Termo-Dinámico de la Academia Hipnótica del Gran Oriente Jerusalénico. Al conjuro de mi voz los paralíticos montan en bicicleta y los ciegos se estacionan bajo los balcones en días de fiesta. Soy un gran medium rotario que hago volver a la tierra a los muertos, fuera de los días de elecciones. Ustedes me ven, en la vía pública, vendiendo remedios caseros a la gente pobre. No hay que olvi-

dar que yo podría curarlos con el magnetismo. Pero esa ciencia oculta no se arrastra por el arroyo. El magnetismo teosófico es para los alcaldes, y nó para sus viles administrados.

--Bueno, muy bien, dijo el Dr. Backardy. ¿Quiere usted ocuparse de mi caso? Yo soy alcalde, como usted sabe.

--Sois un elegido. Sea. Por tanto, para salvarle la vida le aplicaré el tratamiento psíquico-físico. Pero tiene usted que comprometerse, como alcalde, a concederme licencia para vender el Licor Amargo de la Resurrección en el territorio de San Antonio hasta un límite de doce gruesas de frascos, y salvaguardarme de las iras de ambos jefes de Policía y de Sanidad.

--Concedido, dijo el Alcalde. Tiene usted mi palabra; pero dese prisa, porque siento que me vuelven esos atroces dolores.

--Mis honorarios, proseguí, serán de 250 dólares, en efectivo. Curación garantizada en dos sesiones.

--Pagaré, dijo el paciente. Mi vida bien vale ese precio.

Me senté entonces en el borde del lecho del Dr. Backardy. Le miré fijamente a los ojos:

--Aleje usted, le ordené, aleje usted su pensamiento de la idea de enfermedad. Usted no está enfermo. ¿Me ha entendido? No tiene nada en la choquezuela clavicular iliaca del bacinete. Usted no se siente mal. Reconozca que está en un error. Ahora está sintiendo que el dolor ha desaparecido del anfiteatro de su pelvis. ¿Estamos de acuerdo?

## BAÑESE CON BOMBA "PRAT"

Los niños lloran por que les den

# CASTORIA

de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paragórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

Chas. H. Fletcher

—Doctor, me siento un poco mejor suspiró el Alcalde. Que el diablo me lleve si no me siento ya un poco mejor. Continúe insuflándome algunas mentiras magnéticas sobre esa inflamación de mi cuadril derecho que no existe, y le aseguro que no tardaré en recobrar fuerzas suficientes para devorar yo solo toda una cazuela de arroz con pollo.

Hice varios pases más con ambas manos. (¡Chis! ¡Chas!).

—Ahora, afirmé rotundamente, la inflamación enfática ha desaparecido. El entronque articular de la coyuntura acopla sin dolores la cadera al muslo. Pero hay que evitar todo movimiento de la cintura durante un par de horas. Usted va a dormir, yo se lo mando. (¡Chis! ¡Chas!) El sueño viene. (¡Chis!) Viene. (Chas) Ya ha venido, (¡Chis! ¡Chas!) Ya está Ud, dormido...

El alcalde cerró los ojos y se puso a roncar.

—¿Constata por si mismo, le dije a Don Adalberto, los prodigios de la ciencia.

El boquiabierto sobrino me contemplaba atónito. Al fin pudo romper el silencio:

—¿Cuando le dará usted a mi tío la segunda sesión?

—Mañana a las once en punto. Cuando se despierte el Dr. Backardy, dele ochenta gotas de este frasco de Resurrección y una dosis respetable de café con leche. Hasta mañana, señor. Buenos días.

Al día siguiente no falté a la cita.

—¿Y bien, Don Adalberto, dije cuando el pariente me abrió la puerta de la alcoba, cómo va el tío esta mañana?

—Mejor, fué la respuesta. El alcalde, en efecto, tenía buena cara; el pulso era normal y los ayes y punzadas habían casi desaparecido. Le apliqué de nuevo el tra-



**VELITA "Ideal"**  
8 HORAS DE LUZ PERFECTA CADA VELITA  
LA MEJOR



**MENNETTE**  
Cual germinar fragante De azucenas nupciales  
No ofrecemos ni envase ni perfume, que son detalles adicionales, sino Talco, el original, Mennen, en envase y con perfume especial para damas y caballeros.  
Un perfume delicado  
Un envase artístico  
Y la fórmula MENNEN  
**TALCO**



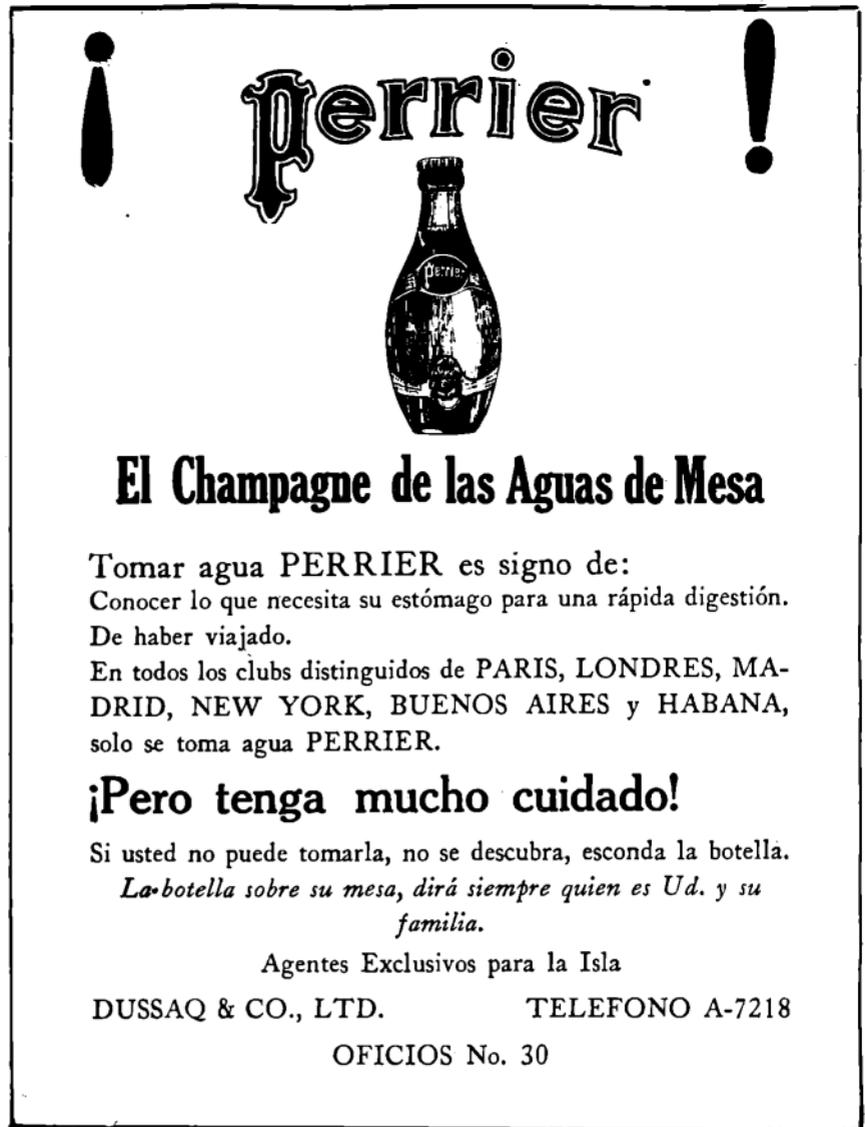
**¡qué bello!**

¿Sabe Ud. como se limpia, abrillanta y ondula el cabello instantáneamente? Muy sencillo. Basta empapar una esponja o un trapo limpio en

**DANDERINA**  
y frotarse el pelo, guedeja por guedeja. El resultado es maravilloso. Repitiendo esta aplicación todos los días antes de peinarse, la cabellera se mantiene siempre limpia, hermosa, suave y abundante. ¡Hoy mismo compre un frasco!



MARAVILLOSO TRATAMIENTO  
**KARMA**  
DESAPARECEN LOS VELLOSO  
Y SACA LA RAIZ PARA SIEMPRE



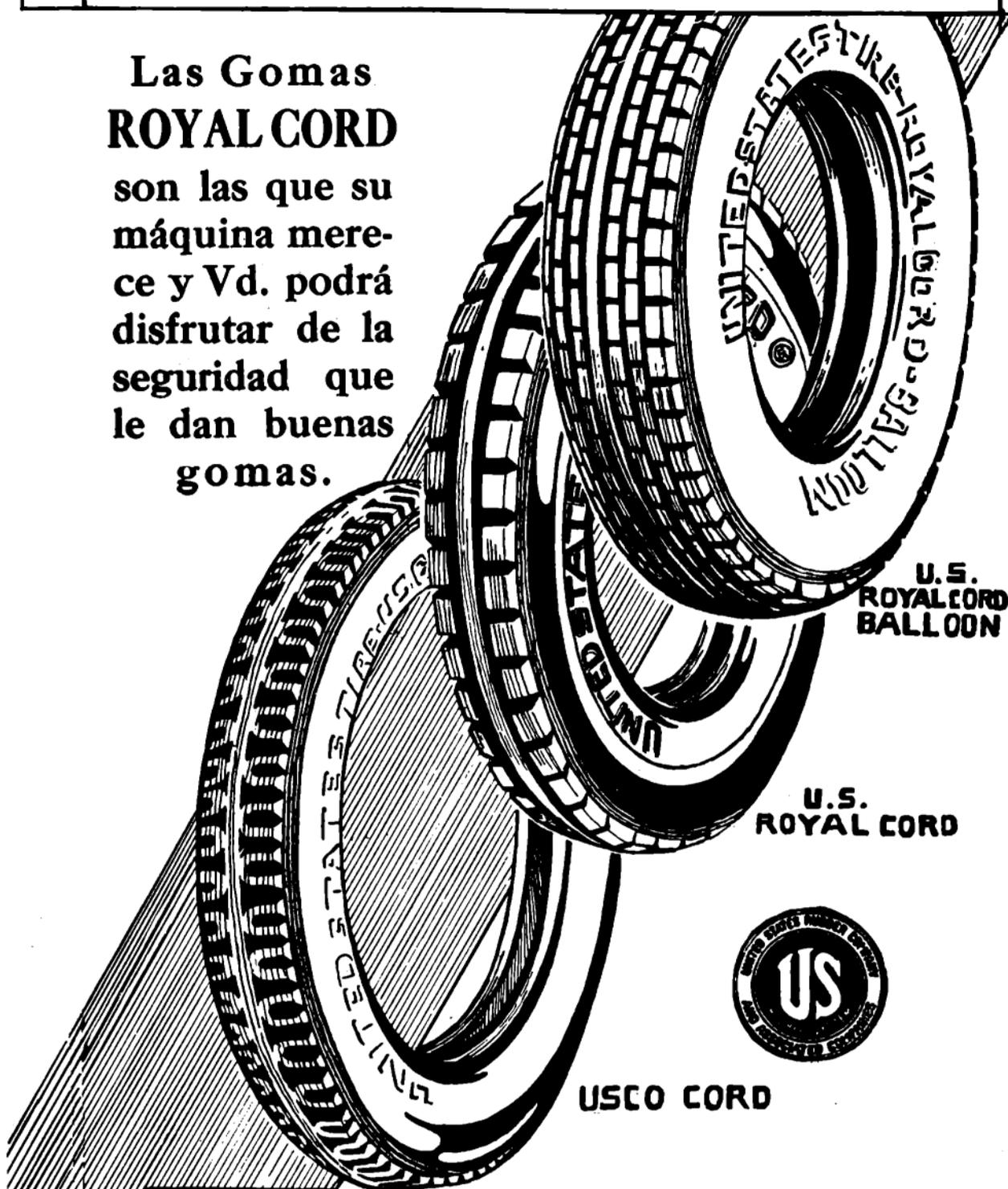
**Perrier**  
**El Champagne de las Aguas de Mesa**  
Tomar agua PERRIER es signo de: Conocer lo que necesita su estómago para una rápida digestión. De haber viajado. En todos los clubs distinguidos de PARIS, LONDRES, MADRID, NEW YORK, BUENOS AIRES y HABANA, solo se toma agua PERRIER.  
**¡Pero tenga mucho cuidado!**  
Si usted no puede tomarla, no se descubra, esconda la botella. La botella sobre su mesa, dirá siempre quien es Ud. y su familia.  
Agentes Exclusivos para la Isla  
DUSSAQ & CO., LTD. TELEFONO A-7218  
OFICIOS No. 30



CON LA AURORA DE CADA DIA DE TRABAJO  
CERCA DE 300000 DE MAQUINAS DE ESCRIBIR  
**UNDERWOOD**  
ENTRAN EN ACCION ACELERANDO  
LOS NEGOCIOS DEL MUNDO  
VDA. DE J. PASCUAL BALDWIN  
PI Y MARGALL (OBISPO) 36

# Las Gomas U. S. son Buenas Gomas.

Las Gomas  
**ROYAL CORD**  
son las que su  
máquina mere-  
ce y Vd. podrá  
disfrutar de la  
seguridad que  
le dan buenas  
gomas.



**United States Rubber Export Co., Ltd.**

Genios y Morro

Habana

tamiento psíquico y a la tercera serie de pases fluidos el mal había sanado por completo.

—Bueno, dije, dos días de reposo en decúbito supino y otros dos en decúbito dorsal bastarán como convalecencia. Ahora bien, puesto que ya está Ud. curado, abordemos un tema más reconfortante: me refiero a mis honorarios. Pero le confieso que no hay sino una cosa en el mundo que yo deteste más que escribir mi nombre al reverso de un *check*, y es escribirlo en el anverso.

—No hay necesidad de un *check*, dijo el alcalde, tengo la suma debajo de la almohada.

Y me contó, en el acto, cinco flamantes, crugientes y legítimos billetes de cincuenta pesos. El sobrino redactó el recibo, que yo firmé, no sin cierta repugnancia.

Estaba yo embolsando el dinero cuando el alcalde, sentándose de un



## Engrudo para mi barba, Jack

Una operación bien frecuente y natural entre la aristocracia inglesa de hace algunos siglos. Hoy en día nos haría el mismo efecto el ver por la calle a un individuo con una barba engomada y puntiaguda que otro con una peluca blanca ó con un taparrabos. Y no obstante, todo esto estuvo de moda en sus respectivas épocas.

Pero como todo evoluciona, hoy se hace cada día más conspicuo el hombre desarreglado, el hombre que se afeita nada más cuando a sus amigos se les empieza a dificultar el conocerlo debido a su antifaz cabelludo.

En Londres o París, el hombre culto y refinado hoy en día se afeita diariamente. Esto es imposible con jabones ordinarios, por el consecuente dolor o molestia, pero la Crema Mennen de Afeitar, preparación científica, única en su género, permite el afeitarse hasta dos veces al día cuando las obligaciones sociales lo exigen, con la más absoluta comodidad,—bien afeitado.

Agua fría es suficiente para la afeitada ideal. Para la más cómoda, más rápida y mejor afeitada. Imitación es la adulación más cumplida, use la preparación original.

La Crema Mennen es la única preparación de su género que se conserva fresca indefinidamente y no descompone el tubo de metal en que se empaqueta, aún en los trópicos.

**CREMA MENNEN PARA AFEITAR**

¿Quiere dar a conocer sus productos?  
Anúncielos en **CARTELES**

**F. N. Diaz de Vera**  
Artista Fotógrafo del Mundo oficial  
**ESTUDIO PRIVADO**  
HOSPITAL 29 D. (BAJOS)  
TELEFONO U-1865  
LA HABANA

salto en la cama y arrojando a un lado los cobertores, le gritó a su sobrino Adalberto, con tono que no admitía réplica:

—¡Ahora, doctor, cumpla usted con su deber!

Miré al sobrino, que me asestó la mirada de sus ojos severos. Miré al alcalde, cómicamente terrorífico con sus calzoncillos largos listados y su camiseta a cuadros. Miré de reojo la ventana; estaba enverjada.

El titulado sobrino me puso la diestra en el hombro:

—Dr. apócrifo, R. Rams, s. o. a., alias "El Príncipe Indio", yo le arresto por ejercicio ilegal de la medicina. ¡Queda usted detenido!

—¿Quién es usted? proferí pali-deciendo.

—Soy yo quien lo va a decir, irrumpió el Dr. Backardy saltando de la cama: Este caballero no es más que detective del Protomedicato e inspector médico de la Junta Nacional de Salubridad. Hace rato que este agente le viene tendiendo la trampa, señor curandero y charlatán; le ha seguido la pista a través de cuatro provincias. Al fin tiene la prueba irrecusable de su culpabilidad, caballerito... de industria. Este pequeño plan, que ha permitido cazaros como un ratón, es obra nuestra. Espero que durante mucho tiempo no pueda Ud.

seguir engañando al público y des-creditando a los médicos.

—¿Un detective? murmure.

—Para servirle, dijo el galeno pol-licíaco Tenga la bondad de acom-pañarme al Juzgado de Instrucción.

—¡Eso lo veremos!

Salto a la garganta del supuesto sobrino, pero el mozo exhibe una pistola tan imperiosamente y me la asesta tan cerca de la nariz que no me resta más remedio que dejarme poner docilmente las esposas, blan-diendo un candelabro a guisa de arma. El detective me cachea y me despoja de un cortaplumas de nueve pulgadas y de los billetes habidos del Dr. Backardy.

—Comprueba usted, le dijo al alcalde, que son los mismos cinco billetes que hemos contramarcado ha rato para obtener la prueba con-tra este bribón. Los entregaré al Juez que a su vez se los devolverá a usted el día después del juicio. Pieza de convicción.

—¡Bravo! dijo el alcalde. ¿A qué espera ahora, ilustre curandero indio, para hacer la demostración científica de la volatización de las esposas, sin ser bigamo y sin ser el gran cerrajero Raymond?

—¡Partamos! dije con aire digno.

Empero, al franquear la puerta, no pude resistir al deseo de añadir:

—Tenga mucho cuidado, Dr.

# La Quiere Rebosante de Salud!



Que bueno sería si más madres de niños frágiles conocieran las pastillas de McCOY de aceite de hígado de bacalao!



MADRE... UD. DEBE AYUDAR A SU NIÑO FLACO Y FALTO DE PESO

En muy pocos días—menos de los que Ud. piensa—éstas maravillosas productoras de carnes denominadas pastillas de McCOY de aceite de hígado de bacalao—convertirán a su niño endeble y desnutrido en fuerte, vigoroso y lleno de vida. En las convalecencias o en los casos de raquitismo son insustituibles. Ya no es necesario dar a los niños el aceite de hígado de bacalao que tiene un sabor tan horrible y un olor nauseabundo. Los médicos modernos recetan en vez, las pastillas McCOY, que tienen todas las buenas propiedades del aceite pero sin su aspecto repulsivo y desagradable. Su capa rosada de azucar les da la apariencia de caramelitos y los niños se deleitan en tomarlas.

Dele a su niño las pastillas McCOY en cualquier época del año y lo tendrá rebosante de salud.

Pidaselas a su boticario—pero, como hay malas imitaciones—cuide que le den éste paquete.

El frasco contiene 75 pastillas



Llenas de vitaminas—reconstruidoras de tejidos—que ayudan a hombres, mu-jeres y niños—débiles, enfermos y enfermizos—a ser fuertes y robustos. Si no le ayudaron en 30 días su boticario le devolverá su dinero.

Unicos Distribuidores para Cuba:

THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT, Cuba

(S. A.)

Mercaderes 19.

Habana.

**Nuit de NOEL  
TABAC BLOND  
NARCISSE NOIR**

*sont les parfums élégants  
de Caron Paris*

**PINEIRO Y POSE**

Fotografía Artística

San Rafael 32

Habana

## ANEMICOS

La impureza de la sangre, la alimentación insuficiente, el exceso de trabajo, las irregularidades en los órganos de las señoras, las consecuencias de enfermedades infecciosas, el poco cuidado en las convalecencias y otras muchas causas originan el agotamiento de fuerzas, la impotencia, dificultad para todo trabajo intelectual, falta de apetito, mal carácter, histerismo, rostro pálido y amarillento, etc., manifestaciones todas de la ANEMIA.

Es preciso tomar un remedio que como

**LA HEMOFORINA**

*Zendejas*

tiene poderosísima fuerza  
nutritiva y reconstituyente.

Cura la anemia, fortalece el pulmón y los bronquios, destierra los catarros y defiende al paciente contra la fácil invasión de la TUBERCULOSIS. Los niños lo toman como jarabe delicioso.

## Un Cutis Sensitivo?

**T**RATELO con cuidado. Evite la irritación producida no solamente por el polvo, impurezas y otras causas sino también por el uso de jabones y cosméticos irritantes.

Emplee el tratamiento WOODBURY desarrollado para evitar la tendencia a irritaciones momentáneas y permanentes.

Cada noche al retirarse empape un pañito suave en agua templada y aplíquelo por un corto tiempo a la cara.

Produzca una espuma ligera de JABON FACIAL WOODBURY en agua templada con el pañito.

Frote el pañito suavemente sobre la piel hasta que los poros queden perfectamente limpios. Enjuague con agua limpia, templada, primeramente y después con agua fría. Seque la piel cuidadosamente.

El cutis de la cara es más susceptible a infecciones que cualquier otra parte de la piel en el cuerpo. Por eso debe Vd. elegir el jabón que evite estas afecciones cutáneas.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado 1654. — Habana.

Sírvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un jabón FACIAL Woodbury  
Un tubo Crema FACIAL Woodbury  
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar".

Nombre ..... No. ....  
Calle .....  
CIUDAD: .....



Backardy, que la hora sonará en que Ud. se verá obligado a reconocer que el magnetismo personal triunfa siempre.

Triunfó, en efecto. Salimos, yo delante, el detective médico detrás. Cuando nos vimos fuera de la verja, en plena carretera, me volví hacia mi escolta:

—Creo, le dije, que ha llegado el momento de que me quites estos grilletes. Si alguien nos ve a los dos representando esta comedia

Porque, naturalmente, el sobrino del alcalde no era otro que Al Guim. El truco era de su invención. La autoridad mayor de San Antonio nos facilitó así la base del capital que necesitaba nuestra asociación.

Un automóvil nos llevó entre baches y polvo camino de nuevas empresas, rumbo al porvenir incierto y falaz.



### Castillos feudales, castellanas y trovadores

Quizás en las épocas románticas de la Edad Media, cuando castillos almenados y puentes colgantes con frecuencia se interponían a tiernos idilios, el cultivo de una barba, mientras más abundante mejor, hubiese presentado alguna ventaja como implemento de escala para algún elevado torreón que ocultase a tremula Castellana.

Pero muchos siglos han pasado desde entonces y las cosas han cambiado radicalmente. Hoy en día la barba no presenta sino inconvenientes y no origina sino sinsabores para su poseedor. En sociedad o en negocios se impone que el hombre cuño y refinado se afeite diariamente.

Esto es imposible con jabones ordinarios por el dolor o molestia que originan, pero la Crema Mennen de Afeitar, que ablanda completamente la barba, preparándola para la afeitada, permite afeitarse hasta dos veces al día, cuando es necesario acudir a alguna soirée durante la noche, con absoluta comodidad. No irrita el cutis, antes bien lo favorece. No contiene grasa como otras cremas que se anuncian para afeitar. Resulta hasta más económica que jabones ordinarios por ser concentrada. Crema Mennen para la afeitada ideal.

La Crema Mennen se conserva fresca indefinidamente y no descompone el tubo de metal en que se empaca, aún en los trópicos.

*Figaro*

**CREMA MENNEN  
PARA AFEITAR**



**Pida**  
y le enviaremos una  
muestra gratis  
Vea el cupón

**Otros auxilios modernos**

Pepsodent ofrece dos ayudas adicionales que según las investigaciones son esenciales. Multiplica la alcalinidad de la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos de la boca. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos en los dientes.

Así es como Pepsodent aumenta el poder de los dos importantes agentes que protegen la dentadura, puesto que combaten los enemigos de los dientes,

**Para los que Ud. Ama**

**Nueva protección para los dientes—nueva belleza nueva limpieza. Millones ahora gozan de ellas y Ud. también puede obtenerlas**

**SI** Ud. lo desea, puede traer a su hogar una nueva era de limpieza para los dientes. Esta prueba se lo demostrará. Millones de personas están recibiendo los beneficios que se requieren y desean en su hogar.

Aprenda lo que este método puede lograr, tanto para Ud. como para su familia. Note los dientes más blancos, más limpios y más sanos que produce, y nunca podrá Ud. estar sin él.

**Combate la película**

Ud. puede sentir una película viscosa en sus dientes. Con los métodos anticuados de cepillar, una gran parte se adhiere y permanece allí. Prontamente se descolora y luego forma capas sucias. Por esto es que los dientes se empañan.

Así mismo, la película retiene las sustancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes, produciendo la caries. Los microbios se reproducen en ella por millones, y éstos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

**Métodos modernos**

Muy pocas personas escapan de estas enfermedades al usar los métodos antiguos de acepillar los dientes.

Hoy día la ciencia dental, tras largas

investigaciones, ha descubierto dos métodos para combatir esa película. Uno sirve para coagular la película en todos los periodos de su desarrollo, y el otro para eliminarla sin necesidad de restregaduras perjudiciales.

Autoridades competentes comprobaron la eficacia de estos métodos. Logran lo que no había podido conseguirse de nin-

**Proteja el Esmalte**  
Pepsodent desintegra la película y luego la remueve por medio de un agente mucho más suave que el esmalte. Nunca use materias raspantes para combatir la película.

guna otra manera y por esta razón se creó una nueva pasta dentífrica para aplicarlos diariamente. Se llama Pepsodent.

Los principales dentistas en todas partes empezaron a recomendarla. Su uso se ha extendido a tal grado que las personas cuidadosas de 50 países están usando Pepsodent actualmente, y han obtenido un nuevo concepto de lo que significan dientes limpios.



**Dientes como perlas**  
Se ven hoy por doquiera

Hoy día Ud. ve dientes más blancos en todas las esferas sociales dientes que, quizá, Ud. envidia. Este es el resultado del hecho que millones de personas usan este método moderno.

Esos dientes más blancos significan dientes más limpios y más sanos. Significan una protección que nunca fué obtenida mediante los métodos anticuados. Ahora Ud. y su familia pueden gozar de estos beneficios. Aprenda lo mucho que significan.

Envíe el cupón para un tubito para diez días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo se emblanquecen los dientes a medida que las capas de película desaparecen.

**Pepsodent** RGTD  
MARCA

**El Dentífrico Moderno**

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA  
**RODOLFO QUINTAS**  
CONSULADO 48  
HABANA

**Gratis—Un tubito para 10 días** S-30-S

The Pepsodent Co., Depto C5-2,  
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

COMAR & C<sup>o</sup>  
PARIS

**¡OJO!**

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡¡ EN LA **QUINA-LAROCHE**  
TENÉIS EL REMEDIO !!

*Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias*